



Hoy inicia
preinscripción
en línea

P3



El escritor es un tambor,
debe hacer ruido:
Le Clézio

PP10-11

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 503 / Noviembre 12 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

› De la FCBA-Peñuela

Alumnos de Biología, guardianes del Cerro del Borrego



PP16-17

general

Buenas noticias para
la educación en
el país: Rector **P4**

Estudiantes apoyan
a defensores de
tortugas **P5**

Helio Flores recibirá
Premio Nacional de
Periodismo **P6**

Coloquio sobre
Gestión Universitaria
y Simposio de
Epigrafía Maya **P7**

Campus

FCBA desarrollará
estrategias para
controlar plagas sin
pesticidas **P20**

Festival de la
Lectura, en
Poza Rica **P21**

Cultura

Universitarios celebraron
Día de Muertos **P23**

Vine a tocar de puro
cocan, de puro corazón:
"El Tosco" **P25**



Expertos
debatirán
sobre
sublevaciones

P9



P31



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Co Edición
Adriana Jiménez Cortés

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Adriana Vivanco, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
Fernando Pablo Villanueva Romero
José Rujero Hernández Temis

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Sigue las transmisiones de Televisión Universitaria

www.uv.mx/television/vivo.html

Del 12 al 16 de noviembre de 2012



Programa	Día	Horario	Tema
El Nido de los Halcones	Lunes 12	20:00	Análisis de basquetbol y futbol americano
Telón Abierto	Martes 13	18:00	"Antes de que llueva"
Naturalmente Universitario	Miércoles 14	18:00	Diabetes
Más allá de la Danza	Jueves 15	18:00	"El libro del Popol Vuh" (detrás de cámaras)
Voces del Tiempo	Jueves 15	19:00	Mario Cesariny
Plástica	Viernes 16	18:00	Video RAC Escultura 2010 de Rafael Villar "Tiempo sagrado" de Hiruyuki Okumura
Semblanzas	Viernes 16	20:00	Miguel Figueroa Saavedra

Sigue las transmisiones en
www.uv.mx/television/vivo.html

Programa	Día	Horario	Tema
En vivo Casa del Lago UV Foro Miguel Herrera	Lunes 12	17:00	Concierto Con Mario Morejón "El indio" Alfredo Rodríguez, Peter Slavov, Francisco Mela
En vivo	Martes 13	16:00	Programa TV en vivo Jazzuv
En vivo Casa del Lago UV Foro Miguel Herrera	Martes 13	17:00	Concierto Camila Meza con Otis Brown III, Emiliano Coronel, Rafael Alcalá, Melissa Aldana, Arturo Caraza y Jordi Albert
En vivo	Miércoles 14	16:00	Programa TV en vivo Jazzuv
En vivo Casa del Lago UV Foro Miguel Herrera	Miércoles 14	17:00	Concierto Mike Moreno con Warren Wolf, Doug Weiss, Alonso Blanco y Greg Hutchinson
En vivo	Jueves 15	16:00	Programa TV en vivo Jazzuv
En vivo Casa del Lago UV Foro Miguel Herrera	Jueves 15	17:00	Concierto Sachal Vasandani con Ricardo Vogt, Otis Brown III, Aruán Ortiz, Oscar Terán y Arturo Caraza
En vivo Casa del Lago UV Foro Miguel Herrera	Viernes 16	16:00	Concierto Warren Wolf con Camila Meza, Emiliano Coronel, Greg Hutchinson y Alejandro Bustos
En vivo Casa del Lago UV Foro Miguel Herrera	Sábado 17	17:00	Concierto Aruán Ortiz, Takuya Kuroda, Yaury Hernández y Peter Slavov



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

➤ Ganó segundo lugar a nivel nacional

SEP premió a la UV por su calidad en el proceso de ingreso

El reconocimiento fue entregado este 8 de noviembre en las oficinas de la propia secretaría

El proyecto "Atención en línea, retos y decisiones: el ingreso a la Universidad Veracruzana", realizado por integrantes de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) de nuestra casa de estudios, recibió este 8 de noviembre un premio a su esfuerzo: la constancia de que obtuvo el segundo lugar en el certamen "Reconocimiento a la mejora de la gestión 2011", convocado por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Este certamen lo convoca la SEP con el fin de reconocer y promover la creatividad, la innovación y la excelencia en las prácticas de gestión administrativas en el sector educativo.

En la ceremonia, Oscar Ponce Hernández, director general de materiales educativos, fue quien entregó a Blanca Sánchez Hernández, quien acudió en representación de todos sus compañeros, el reconocimiento.

La idea y desarrollo de este proyecto fue diseñada por Luis

Zamora Cortina, coordinador de Ingreso Escolar en la DGAE, con la participación del personal de la coordinación de ingreso, Hilda Zamora, Vianney Olan, Maricruz Domínguez y Marino Hernandez, y también de Judith Portilla, todos, orgullosamente, egresados de la UV.

El trabajo fue desarrollado para mejorar el servicio para los aspirantes a ingresar a la Universidad, esto mediante la implementación de un nuevo sistema basado en la presentación de un portal web dinámico donde se publica la convocatoria de ingreso, se registra la solicitud y se obtiene una credencial para realizar el examen de admisión, concluyendo el proceso con la publicación de los resultados en línea.

A fin de beneficiar con este nuevo sistema a todos los interesados en ingresar en las filas de la UV, se implementaron asesorías personalizadas a través de *chat*, correo electrónico, *Facebook*, *Twitter*



Atención en línea, retos y decisiones: el ingreso a la Universidad Veracruzana"

proyecto ganador

y una línea telefónica gratuita, además de generar el Sistema Gerencial de Consulta de Registro, donde funcionarios, directores y secretarios de Facultad tienen la posibilidad de llevar un seguimiento de la demanda de aspirantes por *campus*, área y carrera.

Dentro de los beneficios que ofrece este sistema está la reducción en gastos de operación al no requerir



renta de mobiliario, consumos de oficina y pago de horas extra, además de ahorrar a los aspirantes gastos de transporte para realizar el registro, beneficiándose de

manera directa e indirecta tanto a los padres de familia como a los funcionarios universitarios, agregó el Coordinador de Ingreso Escolar de la UV.

➤ www.uv.mx/escolar/preil-2013

Inicia hoy preinscripción en línea

Es obligatoria, por lo que se llama a la comunidad estudiantil a escoger, desde ahora, sus horarios y experiencias educativas

Deben consultar su día y hora de preinscripción, e ingresar a partir del horario que les asignen

La Universidad Veracruzana (UV) realizará la preinscripción en línea (*PreiL*) desde hoy y hasta el viernes 16 de noviembre, proceso que es obligatorio para todos los estudiantes pues sólo así obtendrán su horario y derecho a cursar las experiencias educativas (EE) del próximo periodo escolar Febrero-Julio de 2013.

En www.uv.mx/escolar/preil-2013, portal de la *PreiL*, están el calendario, fecha y hora en que los estudiantes deben preinscribirse, así como la oferta disponible en cada programa educativo, incluidas las del área de elección libre, informó la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).

Para que los universitarios registren sus EE y consoliden un horario, deben ingresar desde su portal el día y la hora que se les indique, y podrán preinscribirse a partir de esa hora y hasta las

23:00 horas. Es decir, si por ejemplo la hora de preinscripción está marcada a las 10:00 horas, significa que a partir de esa hora tiene derecho a ingresar y podrá hacerlo el resto del día, hasta las 23:00 horas.

Por tal motivo, se les recomienda tener lista su contraseña de acceso, leer atentamente las reglas y, sobre todo, consultar previamente la oferta y preparar varias opciones de horario.

En el portal está disponible un video que muestra paso a paso cómo realizar la *PreiL*, el cual se les invita a revisar para estar mejor preparado. Cabe destacar que este proceso puede realizarse desde los navegadores Chrome e Internet Explorer.

Las EE que los horarios pueden incluir en su horario son aquellas a las que tienen derecho según su escolaridad actual. Será

obligatorio cursar EE del área de Formación Básica General para quienes tienen 50 o más de los créditos del programa y aún no han promovido Inglés, Cómputo, Habilidades del Pensamiento o Redacción.

Si tuvieran una duda al respecto, todos los requisitos podrán ser consultados en www.uv.mx/escolar/preil-2013/, sitio en el que se indican los pasos a seguir para la elección de las Experiencias Educativas (EE).

La DGAE recordó a los estudiantes que a través de las redes sociales también pueden informarse sobre este proceso; además, si desean tener contacto directo pueden escribir al correo buzonil@uv.mx.

La cuenta de *Facebook* que atiende la Coordinación del Subsistema del SIIU es "Buzon iL" (www.facebook.com/pages/Buzon-iL/213407138739017).

INSCRIPCIÓN EN LÍNEA

PERIODO FEBRERO - JULIO 2013

LA PREINSCRIPCIÓN ES OBLIGATORIA

PREPÁRATE

A PARTIR DEL 12 DE NOVIEMBRE

1 Consulta en el Portal:
www.uv.mx/escolar/preil-2013

- Día y hora que te toca preinscribir
- Revisa la Oferta Educativa

DEL 12 AL 16 DE NOVIEMBRE

2 Preinscríbete

ETAPA 2 INSCRIPCIÓN EN LÍNEA ENERO DE 2013

Hay buenas noticias para la educación en el país: Rector

Raúl Arias Lovillo presidió la inauguración del XI Congreso Nacional de Estudiantes de Microbiología y Parasitología

Destacó que el gobierno del estado pronto iniciará la construcción del hospital universitario



Reconocimiento a los fundadores de la Asociación Mexicana de Profesores de Microbiología y Parasitología

DAVID SANDOVAL

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, afirmó que hay buenas noticias en

materia de educación para México y la entidad al comprometerse el presidente electo de México y el gobernador de Veracruz en invertir para su desarrollo.

Al presidir, como invitado de honor, la inauguración del XI Congreso Nacional de Estudiantes de Microbiología y Parasitología, así como la centésima reunión de la

Asociación Mexicana de Profesores de Microbiología y Parasitología A.C., Arias Lovillo destacó que en México “hay un enorme talento para construir nuevos conocimientos y lo que hace falta son recursos financieros que se inviertan en universidades y laboratorios que permitan la utilización de ese gran acervo de talento que tenemos”.

Al respecto, el Rector de la UV comunicó “dos buenas noticias: habrá un nuevo gobierno en el país, y el candidato, ahora presidente electo, tiene la firme convicción de terminar precisamente con este retraso en México; se ha comprometido a que podamos desarrollar ciencia y tecnología de frontera”.

En el caso de Veracruz, dijo, también hay buenas noticias, “muy pronto se va a iniciar la construcción de un proyecto anhelado durante muchos años en la Universidad Veracruzana, que es la construcción del gran hospital universitario; un espacio que contará con la integración de todas las entidades académicas del área de Ciencias de la Salud, centros de investigación, facultades y por supuesto, programas de posgrado”.

El futuro hospital, mencionó, brindará servicios a los sectores sociales más desfavorecidos de Veracruz. “Sin duda se va a constituir en un área de investigación importante, de desarrollo de nuevos conocimientos a favor de mejorar el estado de salud de los veracruzanos y de los mexicanos; por ello seamos

optimistas y celebremos hoy el 50 aniversario de esta importante Asociación, pensando en un futuro promisorio”.

Asimismo, reconoció a los fundadores y a quienes presidieron la Asociación de 1962 a la fecha, así como también a los organizadores del XI Congreso Nacional de Estudiantes “Dr. Rubén Álvarez Chacón”.

“Hoy vivimos una gran etapa de enormes transformaciones científicas y tecnológicas, lo que hace más loable el impulso a esta rama tan importante de la medicina desde la creación de la asociación, en 1962.”

Por ello, señaló, “hoy más que nunca es importante que los planes y programas de estudio de todos los programas educativos vinculados a una rama tan importante de la Medicina—como lo son la Microbiología y la Parasitología—sean revisadas de acuerdo a lo que hoy estamos viviendo como una nueva era de la información y el conocimiento, éste es un reto para todas las instituciones educativas y sus profesores”.

Por su parte, la presidenta actual de la Asociación, Iris Aracely Sarquiz Zárate, académica de la Facultad de Medicina, reconoció el esfuerzo de los catédricos que dieron vida a la asociación, quienes recibieron el aplauso de todos los asistentes, estudiantes y académicos, al congreso.

Para finalizar el evento, se entregaron reconocimientos a los fundadores y presidentes que ha tenido la Asociación en su medio siglo de vida.

En el encuentro participaron el director general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Alejandro Cuervo Vera, el director de la Facultad de Medicina, Alberto Navarrete Munguía, así como representantes del gobierno estatal, ayuntamiento de Xalapa y la Escuela Normal Veracruzana.

Programa UV-Peraj recibió a su cuarta generación

Participan 15 niños de la Escuela Primaria “16 de Septiembre” y 12 de la Escuela Primaria “Naciones Unidas”

A través de este programa, los niños han mejorado su autoestima

AMPARO GARRIDO

El 26 de octubre dieron inicio de manera oficial las actividades de la cuarta generación del programa UV-Peraj “Adopta un amigo”; en

esta ocasión participaron 15 niños de la Escuela Primaria “16 de Septiembre” teniendo como sede la Facultad de Economía, y 12 niños de la Escuela Primaria “Naciones Unidas”, quienes asisten a sus

actividades a la Casa UV Molino de San Roque, todos ellos con su tutor universitario.

El grupo coordinador—integrado por la académica de la Facultad de Psicología Rebeca Arámburo,

y Jorge Aburto Sánchez y Héctor Cruz González, de la Dirección de Vinculación General—recibió felicitaciones de Arturo Bocado Valle, quien reconoció el gran trabajo realizado y afirmó que el rector Raúl Arias Lovillo está muy satisfecho por los resultados.

Al evento asistió Alicia Ceja Rivas, jefa del Departamento de Vinculación Comunitaria; Zahira Zárate Cabrera, secretaria de la Facultad de Psicología, quien asistió en representación del director Juan Grapain Contreras. Estas personalidades recibieron de los niños una playera con el logotipo del programa UV-Peraj “Adopta un amigo” como agradecimiento a su apoyo.

A través de este programa los niños participantes han mejorado

su autoestima, cuentan con una perspectiva más clara de su plan de vida, son más conscientes de lo que viven con su familia, en la escuela y en su entorno. Cabe destacar que la UV será la sede de la Reunión Nacional Peraj 2013.

En su discurso, Bocado Valle dijo estar sorprendido del entusiasmo de los jóvenes de Economía por querer participar en el programa UV-Peraj “Adopta un amigo” y señaló que éste seguirá presente dentro de la UV por muchos años más gracias al éxito obtenido.

También agradeció el haberlo llevado hasta la Facultad de Economía y señaló que éste es el comienzo para una mejor sociedad enmarcada por el respeto, la tolerancia y la convivencia.

➤ Presentaron trabajos del primer Diplomado CinemAmbiental

UV promueve conservación ambiental mediante documentales

Lo que están haciendo responde a una nueva visión y entendimiento de los problemas ambientales del país y del planeta: Conanp

DAVID SANDOVAL

La primera generación del Diplomado CinemAmbiental: Documentalismo Salvaje presentó cuatro trabajos realizados en el espacio natural protegido "La Martinica" de Banderilla, como evento de cierre de dicha actividad coordinada por el Departamento de Cinematografía y el Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*).

Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, destacó que

"todos estos actos de investigación, cultura, arte, creatividad y buen gusto, dan como resultado lo que hemos observado, me parece extraordinario y muy bien logrado".

Víctor Alvarado Martínez, titular de la Secretaría de Medio Ambiente estatal (*Sedema*), reconoció que "los trabajos aquí presentados serán muestra de la calidad y el compromiso que existe en el sector académico y social por la conservación de los espacios naturales en nuestro estado".

Asimismo, destacó la importancia de buscar nuevos esquemas de

conservación, defendiendo el patrimonio natural de la nación "que no puede hacerse sin instituciones como la UV, en la interacción con sus centros de investigación y la academia; a través del intercambio hacemos una mejor toma de

decisiones; sin embargo, no es un reto sencillo".

Ernesto Rodríguez Luna, coordinador del *Citro*, explicó que el diplomado surgió de combinar el interés por hacer cine y ejercer una nueva ciudadanía para asumir los retos en el mundo contemporáneo, considerando "la función de la Universidad como institución pública donde se desarrollan las iniciativas para crear nuevas condiciones de bienestar de los habitantes del territorio veracruzano".

Diplomado 2013

Ricardo Benet Santamaría, jefe del Departamento de Cinematografía, manifestó: "No tengo empacho en

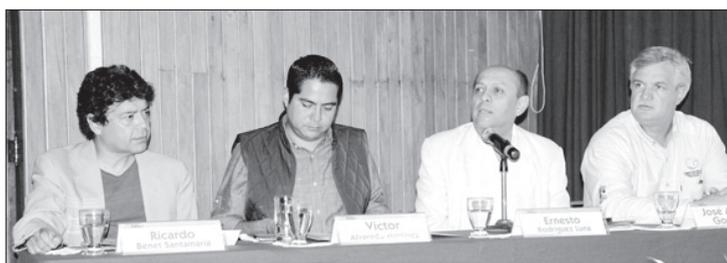
decir que para la UV es el primer esfuerzo serio de documental universitario y me parece que para el estado de Veracruz lo es".

José Antonio González Azuara, director de la región planicie costera y Golfo de México de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, opinó: "Lo que están haciendo aquí es comunicación directa para la conservación y responde a una nueva visión y entendimiento de los problemas ambientales del país y del planeta".

Felicitó a la UV, al *Citro* y a la Dirección de Cinematografía por el "enorme esfuerzo conjunto al transvalorizar el tema ambiental y colocarlo en todas las áreas del conocimiento".

Finalmente, Rodríguez Luna anunció la convocatoria del diplomado para 2013, que a partir de la experiencia presente se ha rediseñado el programa educativo, trabajando en un sitio de "particular interés por muchos sentidos: el Cofre de Perote".

La nueva convocatoria está disponible en la página www.cinemambiental.org.



Ricardo Benet, Víctor Alvarado, Ernesto Rodríguez y José Antonio González

Estudiantes de Biología apoyan a defensores de tortugas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Estudiantes de la Facultad de Biología colaboran activamente con integrantes del campamento tortuguero Santander, ubicado en el municipio de Alto Lucero, integrados en el denominado Grupo de Bioconservación, para cuidar las tortugas marinas.

En el auditorio de esta Facultad, comentaron que han logrado reunir información valiosa acerca de la fauna costera, principalmente de los cangrejos cuya dieta incluye huevos y crías de tortuga.

Los jóvenes también cuidan los huevos de las escasas especies de tortugas marinas que arriban al lugar a desovar, colaboran en los trabajos que permiten una buena eclosión y, finalmente, las liberan para que se internen en el mar.

Los quelonios hembras que anidan allí pertenecen, principalmente, a las variedades lora y caguama; a las laúd no se

les ve desde por lo menos siete años atrás.

Cuando los alumnos comentaron sus experiencias, coincidieron en que pocas vivencias son comparables al hecho de ayudar a las tortugas en su ya muy comprometida supervivencia.

En el mismo sentido, la presencia de Eugenio Olivares y Conrado Huesca ha sido por demás significativa. Se trata de dos integrantes del grupo de conservacionistas formado por habitantes de las comunidades de Santander, Ensueño y Boca Andrea, ubicadas en las cercanías de la población de Palma Sola.

Eugenio Olivares explicó: "Desde hace por lo menos 30 años, como cooperativistas pescadores, nos dimos cuenta que la tortuga era muy asediada y que su población disminuía cada vez más. Nos propusimos protegerla, pero nunca tuvimos apoyo, de modo que los integrantes de la cooperativa se hicieron a un lado. Fue entonces que decidimos formar un grupo

comunitario, desde el año 2000, para defender a los animalitos."

Conrado Huesca indicó que *Semarnat* también les ha brindado su apoyo. "La gente es depredadora; muchos tienen la idea de que lo que llega allí, debe ser para ellos. Entonces saquean los nidos y comercializan los huevos, se oponen a que protejamos a las tortugas, generalmente van armados y muchas veces borrachos. Desde luego que evitamos los enfrentamientos y aunque nos han dotado de una cuatrimoto para vigilar, no siempre tenemos éxito. Entonces, una parte de nuestro trabajo se centra en la concienciación hacia los niños. Que cobren conciencia desde ahora, para que la generaciones siguientes sepan cómo cuidar a las tortugas."

Los entrevistados coinciden en que aunque los turistas son escandalosos y acostumbran hacer fiestas con fogatas a la orilla de la playa, son quienes menos problemas ocasionan. La gente de la región es la que ha organizado grupos para matar a las tortugas.

Más adelante, el cuerpo académico de la Facultad de Biología, encabezado por Pascual Linares Márquez, disertó sobre el tema Bioconservación; tendencias y aspectos éticos.

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
CAMPUS XALAPA**

**ESPECIALIZACIÓN EN
ODONTOLOGÍA INFANTIL**

INVITA A LOS PADRES DE NIÑOS CON CARDIOPATÍAS:

Al primer foro "La salud bucal en niños con cardiopatías y su impacto en la calidad de vida".

**16 de
noviembre
del 2012**

en el auditorio del museo de antropología, 10:00 am.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Como parte del proyecto de la Sala de Conciertos

Modificarán vialidad en el *campus* de la USBI

A partir de diciembre se establece otro recorrido vehicular como parte de las obras

Se tomaron en cuenta propuestas de las dependencias que comparten el *campus*

DAVID SANDOVAL

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV), encabezadas por el rector Raúl Arias Lovillo, solicitaron el apoyo de la comunidad perteneciente a las distintas instancias que integran el Campus para las Artes, la Cultura y el Deporte, como parte de las obras del proyecto de la nueva Sala de Conciertos.

La reunión convocó a los titulares y representantes de dichas entidades para mostrar la propuesta tendiente a mejorar la movilidad vial y peatonal y que se pondrá en funcionamiento a partir del próximo mes.

Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría, explicó que “la propuesta se encuentra en el contexto de la promoción de una cultura diferente para el respeto y uso de las vialidades en las que privilegiemos el caminar y el paso

de los peatones por sobre el uso del vehículo”.

Miguel Ehrenzweig Sánchez, encargado del Proyecto de la Sala de Conciertos, presentó la propuesta que contempla un recorrido distinto para ingreso y salida de las instalaciones que incluye la apertura de otra salida hacia la calle Serafín Olarte.

De acuerdo con cifras proporcionadas por la Fundación UV, añadió, existe un flujo vehicular diario superior a mil 400 unidades, mientras que en un día de actividades promedio son cuatro mil personas quienes asisten al *campus*.

A partir de 2013 se establecerá un recorrido hacia la USBI con dos opciones: una por la parte trasera de la Sala de Conciertos y la otra por la vialidad que recorre la parte baja del *campus*, donde se localiza el invernadero e *Inbioteca*.

La razón por la cual cerrará el acceso es la construcción



Presentación de la propuesta

del vestíbulo, andador y acceso principal a la nueva Sala de Conciertos; asimismo, se mejorará el cruce de peatones tanto al interior como al exterior del campus.

Guillermo Fox Rivera, titular de la Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento, detalló: “Se planea hacer una serie de escalinatas y andadores para privilegiar el acceso de los peatones; se busca hacer un foro para que las expresiones artísticas se den no

solamente dentro de la sala sino al aire libre y contemplar la posibilidad de hacer un paseo escultórico entre la USBI y la Sala de Conciertos”.

Con la propuesta se planea mejorar también las áreas verdes, agregó, incrementando de dos mil 322 a tres mil 952 metros cuadrados del proyecto original, privilegiándolas junto con el uso peatonal”.

Por otro lado, Rodríguez Audirac precisó que a partir de diciembre

se modificará la ruta vehicular de acceso a la USBI, mientras que el paso peatonal será el mismo.

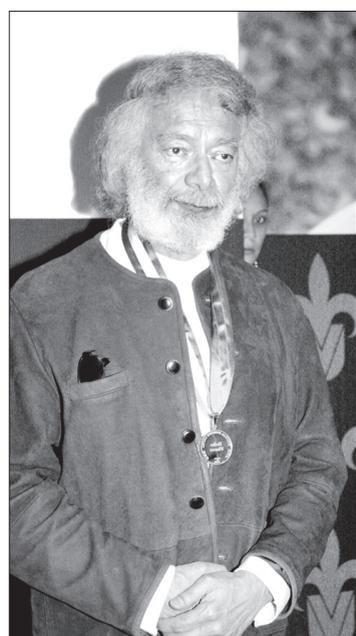
Al terminar el informe, diversos académicos mencionaron algunas de las necesidades del *campus* respecto de la movilidad vehicular, peatonal y en bicicleta, así como la iluminación de los andadores y la señalética que se proyecta implementar para las obras y otra permanente.

En ese sentido, la Secretaría de Rectoría tomó en cuenta los pronunciamientos para trabajar de manera conjunta los responsables de las entidades y los encargados de la obra para mejorar las condiciones del *campus*.

Finalmente, el Rector agradeció “las propuestas que, sin duda, enriquecen la iniciativa de transformación de vialidad y de disfrute de este *campus* universitario”.

Arias Lovillo manifestó: “Podemos contribuir todos los miembros de la comunidad universitaria a hacer menos difícil la circulación dentro del campus y agradecer su buena voluntad de hacer ver a los miembros de todas nuestras entidades la importancia de contribuir”.

“La administración universitaria será sensible a las propuestas de todos ustedes en términos de seguridad e iluminación”; además, se comprometió a fortalecer la seguridad para los miembros de la comunidad universitaria.



Helio Flores

➤ Otorgado por el Consejo Ciudadano del PNP

Helio Flores recibirá Premio Nacional de Periodismo

Reconocen su trayectoria, con más de 50 años como periodista gráfico

Otro veracruzano, Patricio Ortiz, fue galardonado por su labor como caricaturista

ADRIANA VIVANCO

El Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo A.C. entregará dicho reconocimiento al caricaturista Helio Flores Viveros,

Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Veracruzana (UV), en la categoría Trayectoria, quien desde 1959 ha publicado, de forma ininterrumpida, en una decena de medios.

Durante la ceremonia de entrega, con fecha aún por definir, los ganadores de cada una de las categorías recibirán la escultura “El Águila”, diseñada por el maestro Juan Soriano, 50 mil pesos y un diploma.

Esta edición del PNP contó con la participación de 1076 trabajos inscritos en las ocho categorías que maneja. Así mismo, es de resaltar que el material recibido del interior de la República superó al del Distrito Federal: por ciento de los participantes fueron de los distintos estados de la República y el 49 por ciento correspondió a periodistas que viven en el Distrito Federal.

En este contexto Jalisco, Veracruz, el Estado de México, Coahuila, Puebla, Chihuahua, Oaxaca, San Luis Potosí y Tabasco fueron los estados de la República con más presencia,

con un total de 310 participantes. En contraste, Aguascalientes, Yucatán, Durango, Nayarit, Tlaxcala, Baja California Sur y Campeche participaron con un total de 10 concursantes.

Reportaje, Artículo de fondo, Divulgación Científica y Cultural, así como Crónica, fueron las categorías más concurridas. Por otro lado, es de destacar que aunque cada año el PNP recibe el mayor número de trabajos de prensa escrita (713 en total), en esta edición las versiones Web también cobraron más fuerza, con 215 materiales publicados entre páginas y blogs; además, hubo postulaciones de 55 trabajos de radio y 93 de televisión.

Para consultar la lista completa de ganadores en las diversas categorías, puede consultarse la siguiente página: <http://www.periodismo.org.mx>



Coordinación Universitaria de **Transparencia y Acceso a la Información**

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Commutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



➤ Inicia el 14 de noviembre, en el *campus* Veracruz

UV, sede de Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria

Por primera vez en 12 años se realizará fuera de América del Sur

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana (UV) realizará del 14 al 16 de noviembre, en el *campus* Veracruz el XII Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en las Américas "Gestión de la internacionalización, la vinculación y la cultura en la educación superior", que por primera vez en 12 años se llevará a cabo fuera de América del Sur.

Las actividades iniciarán el miércoles 14, a las 8:00 horas, con el registro de participantes; el primer panel iniciará a las 10:00 y la conferencia inaugural está programada a las 12:00 horas. La sede es el Hotel Fiesta Americana.

Desde hace más de una década, este Coloquio es organizado de forma conjunta por la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC) de Brasil, a través del Instituto de Investigación y

Estudios sobre la Administración Universitaria (INPEAU), la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF), la Asociación de Especialistas en Gestión de la Educación Superior (AEGES) de Argentina, la Universidad Tecnológica Intercontinental (UTIC) de Paraguay, y la Universidad de la Empresa (UDE) del Uruguay.

En 2011, en la organización también participó la UV, a través de su Instituto de Gestión y Liderazgo Universitario (IGLU), programa conjunto con la Organización Universitaria Interamericana. En la edición 2012, de la que esta casa de estudios es anfitriona, también participó su Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI).

Por tal motivo, participarán ponentes de todo el continente

americano, quienes encabezarán paneles de expertos y sesiones simultáneas de trabajo en los que presentarán resultados de investigaciones sobre gestión universitaria.

Las actividades contemplan cuatro paneles que regirán las líneas de discusión: Gestión Universitaria, Gestión de la Cultura, Gestión de la

Vinculación, y Gestión de la Internacionalización.

Dentro de las áreas temáticas a trabajar, destacan: ¿Internacionalización o cooperación internacional?, Procesos de integración regional, Políticas públicas: financiamiento de la educación superior y criterios de asignación de recursos, Gestión de la información y educación no presencial, La movilidad

estudiantil y la flexibilización curricular, Expansión de la educación superior, Gestión y proyectos innovadores, La autonomía universitaria y el financiamiento, y Vinculación de la universidad: empresa, gobierno, sociedad, entre otros.

Del mismo modo se llevará a cabo el taller interdisciplinario: Culturas Institucionales, grupales, disciplinarias e innovación. Un desafío para la gestión universitaria coordinado por Lidia M. Fernández de la Universidad de Buenos Aires y Monique Landesmann, académica de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM.

En www.uv.mx/internacional/coloquio12/index.html se pueden consultar todas las actividades de este foro.

➤ Del 19 al 23 de noviembre, en Quintana Roo

Primer Simposio de Epigrafía Maya

Es organizado para celebrar los dos años de labor del Centro Knórosov-Xcaret de la Lengua y Epigrafía Maya, adscrito a la UV

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Rogelio Valencia Rivera, investigador en el Centro Knórosov-Xcaret de la Lengua y Epigrafía Maya, es uno de los cuatro investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) que participarán en el Primer Simposio Knórosov-Xcaret de Epigrafía Maya, que se realizará del 19 al 23 de noviembre.

El evento es organizado para celebrar los dos años de actividad en el campo de investigación del Centro, así como para festejar los 90 años del nacimiento del gran científico Yuri Knórosov y 60 años del desciframiento de la escritura maya, así se expresa en la página de Internet oficial de la institución.

Los otros participantes son Rita María León López con "Una propuesta de lectura arqueoastronómica en Poole", así como Carlos Rubén de la Mora y Verónica Basáñez que presentarán "Fecha de creación de la era maya y el concepto de infinito".

El investigador universitario mencionó que el objetivo es difundir los trabajos más recientes relacionados con los textos calendáricos mayas y los nuevos enfoques, desde una perspectiva netamente científica.

Agregó que los temas abordados serán: inscripciones calendáricas mesoamericanas; calendario y los conceptos de tiempo en la América Precolombina; tiempo y espacio en

las lenguas mesoamericanas; tiempo y espacio en la iconografía; tiempo y espacio en la narrativa tradicional; problemas de arqueoastronomía; matemática mesoamericana como instrumento de cálculo astronómico como mitos y realidades de la fecha 23.12.2012.

Con relación a los datos que se han presentado sobre el supuesto fin del mundo pronosticado por los mayas, el epigrafista mexicano apuntó: "Efectivamente, uno de los objetivos del simposio es contraponer información científica por todo lo que ha venido circulando en los medios de comunicación sobre algo que no tiene sustento ni validez científica".

Sobre su participación, adelantó que presentará la ponencia "El código animal de la cuenta larga", que abordará las imágenes de los animales en los calendarios mayas: "Lo que he constatado en la documentación etnográfica, en las inscripciones mayas los periodos de tiempo tienen una representación basada en formas de animales y yo creo que esos animales tienen que ver con las lluvias, es por eso que se incluyen ahí, sobre eso versará mi plática".

Las conferencias magistrales son: "Una lectura de cuenta larga" a cargo de Arnold Lebeuf, del Instituto por la Historia de las Religiones de la Universidad Jagielonica de Cracovia; "Dzibilchaltún, nuevos hallazgos, nuevas ideas" por Rubén

Maldonado, del Centro INAH Yucatán, e "Investigaciones recientes en Calakmul, Campeche, México" de Ramón Carrasco, del Centro INAH Campeche.

Para mayor información sobre el evento se puede consultar la página www.knorosov.org.mx, si algún estudiante desea entablar relación académica con el mismo puede contactar a Rogelio Valencia Rivera a través de la Dirección General de Investigaciones de la UV.

Rogelio Valencia Rivera

Es Maestro en Ciencias por la Universidad Politécnica de Madrid, es investigador del Centro Knórosoc-Xcaret dependiente de la UV.

Ha colaborado como epigrafista para el proyecto arqueológico Calakmul, el Gran Museo del Mundo Maya, en Mérida, Yucatán, y en proyectos de colaboración con la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Sobre los proyectos que realiza en la actualidad, mencionó que él junto con otros investigadores trabajan para hacer la publicación de un *corpus* de inscripciones o documentos en donde se pongan fotografías y dibujos de las inscripciones mayas con sus transcripciones, todo esto para que los científicos las puedan usar para sus futuras investigaciones.

Universidad Veracruzana

La Dirección de Vinculación General convoca a estudiantes de todas las Áreas Académicas que se encuentran cursando los últimos bloques de sus programas educativos a que realicen

Servicio Social Comunitario en:

Brigadas Universitarias o Casas de la Universidad



Beneficios

Experiencia en tu área profesional

Equipos multidisciplinarios de trabajo

Horario flexible

Beca mensual

INFORMES:
Departamento de Vinculación Comunitaria
Edificio "C" de Rectoría, 3er. Piso
Lomas del Estadio s/n, Xalapa, Ver.
Tel. 01 (228) 8421700 Ext. 11154
vcomunitaria@gmail.com





tips
tecno.
 La tecnología a tu alcance

SQL Server Integration Services (SSIS)

BÁRBARA VARGAS VERA

En la actualidad, mucha de la información estratégica de las organizaciones se encuentra almacenada en extensas bases de datos generadas por los sistemas de información transaccionales; este activo es de los más valiosos porque puede llegar a proporcionar ventajas competitivas, siempre y cuando se le realice el proceso analítico correcto y pertinente. Existen diversas herramientas en el mercado que permiten hacer este tipo de análisis, los cuales ayudan a extraer sólo la información relevante de las operaciones de la organización con el objetivo de contribuir a una mejor toma de decisiones, en el presente texto hablaremos de *SQL Server Integration Services* (SSIS).

SSIS es una de las herramientas que forman parte de Microsoft SQL Server, la cual permite generar soluciones de integración de datos de alto rendimiento, esto brinda a las organizaciones la posibilidad de mover datos desde múltiples fuentes de origen, reformatearlos, limpiarlos y cargarlos en destinos como pueden ser otras bases de datos, archivos planos, archivos de *Excel*, texto, *Datawarehouse* o un *Datawarehouse*, todo esto sin necesidad de escribir una sola línea de código.

En la herramienta SSIS, a la unidad mínima de ejecución se le conoce como "Paquete", en el cual se establece la lógica que se desea implementar, generándose un archivo xml de forma automática con un formato y esquema específico que se puede ejecutar con esta herramienta, SSIS se encarga de interpretar el contenido y ejecutar las tareas que se están solicitando mediante el paquete, el cual se genera como un archivo con extensión .dtsx.

Básicamente, SSIS incluye paquetes de extracción de una o muchas fuentes de origen, aplicando un proceso de ETL (por sus siglas en inglés: Extracción, Transformación y Carga) para el almacenamiento de datos, estos paquetes se dedican básicamente a la migración e integración de datos así como a la creación de flujos de trabajo que pueden interactuar con otras aplicaciones como bases de datos relacionales mediante proveedores .NET y DB OLE, incluso a bases de datos antiguas mediante controladores ODBC.

Adicionalmente, puede conectarse con otro tipo de archivos y proyectos de SQL Server Analysis Services (SSAS); otra función que se puede realizar es automatizar tareas o monitorear procesos mediante una tarea en SQL mejor conocida como *Job*, como por ejemplo programar y ejecutar planes de mantenimiento de una base de datos de manera sencilla y automatizada.

1 Integration Services en Business Intelligence Development Studio <http://technet.microsoft.com/es-es/library/ms130214%28SQL.105%29.aspx> Consultado el 20 de Octubre 2012

► Reconoció académico de la UAEH

José Negrete vinculó Robótica con el área médica

Omar Arturo Domínguez Ramírez, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, aseguró que al investigador de IA se deben los avances que registra la vinculación entre ingeniería y medicina

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Omar Arturo Domínguez Ramírez, responsable del Laboratorio de Robótica Avanzada e Interfaces Hápticas del Centro de Investigación en Tecnologías de Información y Sistemas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, afirmó que es a José Negrete Martínez a quien la Universidad Veracruzana (UV) debe los avances actuales que se registran en el campo de la ingeniería con sólida vinculación hacia el área médica.

Al comentar en torno de los diversos grupos de investigadores en el mundo que trabajan sobre estos asuntos, Omar Arturo Domínguez evocó la figura de José Negrete, uno de los pioneros en robótica e inteligencia artificial en México, doctor *Honoris Causa* por la UV.

Negrete Martínez es también miembro de la Junta de Gobierno de la UV, investigador en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, además de profesor en el renombrado Instituto Tecnológico de Massachusetts.

"Le conocí en 2006, durante la realización en Hidalgo del International Symposium on Robotics and Automation, la conferencia más grande en robótica de América Latina. Hubo representantes de la UV y allí mismo pudimos apreciar el nivel magistral de sus investigadores."

En entrevista previa a su exposición "Modelado y control de sistemas robóticos complejos en neurorehabilitación de hemiplejía", dictada en la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica, el especialista indicó que actualmente participa en una red de cuerpos académicos dedicados íntegramente al desarrollo de interfaces hombre-máquina, cuyos propósitos son la caracterización, el análisis y diagnóstico para la neurorehabilitación de pacientes con incapacidad de movimientos.

Ello incluye el empleo de estrategias de robótica, realidad virtual e inteligencia artificial, entre otros recursos, mismos que correlacionados con protocolos clínicos permiten conseguir resultados exitosos para corregir

problemas de biomecánica originados por lesiones neurológicas.

Remarcó que existen comunidades científicas en el mundo cuyas investigaciones han hecho aportaciones relevantes –cada vez más sólidas y con resultados exitosos– en el tratamiento de pacientes con lesiones como consecuencia de algún accidente vascular-cerebral. Todos esos conocimientos se combinan para el logro de estrategias adecuadas a cada uno de los casos médicos en que se hace necesaria la aplicación de ingeniería robótica.

Subrayó la importancia de la vinculación entre áreas que aparentemente no guardan relación alguna y que parecieran totalmente distintas entre sí, como la ingeniería y la medicina.

"No es asunto sencillo, pero es posible y muy necesario compartir resultados con distintas ciencias. Desde Hidalgo trabajamos con cinco centros de rehabilitación de todo el país, hemos realizado la caracterización y el análisis de limitaciones motrices o biomecánicas en pacientes de todas las edades, y encontramos importantes nichos de investigación que benefician directamente a la sociedad".

En relación con su visita a la Universidad Veracruzana, el invitado indicó que es parte del intercambio interinstitucional entre su institución y la nuestra, lo que permite vislumbrar –según sus propias palabras– "la integración de un equipo de muy elevada eficiencia".

Concierto

La UV en TVMÁS

de la

Orquesta Sinfónica de

XALAPA



Todos los domingos
 13:00 hrs.

TVMÁS



www.tvmas.mx

➤ Urge encontrar un nuevo modelo para analizar sublevaciones

Científicos sociales debatirán en la UV

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) realizará el Congreso Internacional "Protestas y sublevaciones en el mundo. Los grandes retos contemporáneos", a fin de buscar nuevos enfoques y modelos para estudiarlos pues los actuales "están muy agotados", así lo dio a conocer Alma Angélica Fuertes Jara, del comité organizador de dicho evento.

Mencionó que se realizará el 22 y 23 de noviembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del campus Xalapa, como parte de las actividades para festejar el 40 aniversario del IIH-S. En este foro, dijo, se reflexionará sobre la importancia de estudiar estos eventos que se han registrado en todo el mundo, y para ello se contará con la presencia de especialistas reconocidos a nivel nacional y mundial.

"Es un intento muy ambicioso de poner en la mesa todas las movilizaciones y tratar de hablar sobre cuáles son los nuevos enfoques que deben usarse para estudiarlos, digamos que se busca que haya nuevas miradas con una perspectiva global y fortalecer nuestros estudios en la UV sobre la temática a través del diálogo con estos investigadores e investigadoras."

El congreso estará dividido en tres mesas de discusión que abordarán temas relacionados con la legitimidad política, los modelos económicos, dinámicas socio-urbanas y políticas públicas, así como las movilizaciones sociales, transnacionalización e identidades colectivas.

Algunos de los conferencistas a quienes se debe poner mayor interés son Fabrice Balanche, profesor-investigador de la Universidad de Lyon, Francia, y miembro del grupo de investigación y estudios sobre y

el Medio Oriente en la Casa del Oriente y el Mediterráneo. Balanche se presentará el viernes 23 con la conferencia "Metropolitización y mundialización: factores de desestabilización política en el mundo árabe".

"Es un líder de opinión en términos de los movimientos sociales y del mundo árabe, es una figura pública muy interesante y por cultura general se debe asistir a su plática", reiteró Fuertes Jara.

La segunda figura que enumeró fue Hassan Remaoun, historiador y sociólogo argelino, profesor de la Universidad de Oran-Senia e investigador del Centro de Investigación en Antropología Social y Cultural de Oran, Argelia. Su conferencia está programada a las 11:45 horas del viernes 23 y tendrá como título "Identidades colectivas y problema de la ciudadanía en el mundo árabe contemporáneo".

La última sugerencia es Rossana Reguillo, profesora-investigadora en el Departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) Guadalajara, donde trabaja las culturas urbanas,

vida cotidiana y subjetividad, así como culturas juveniles.

De acuerdo con el programa del Congreso, se prevé que se presente el viernes 23 a las 17:30 horas con "Identidades juveniles y nuevas insurgencias en América", donde hablará sobre la movilización estudiantil en Chile y el movimiento #YoSoy132 en México.

Por parte de la UV participarán Rosío Córdova y Alberto Olvera del IIH-S, y Gunther Dietz del Instituto de Investigaciones en Educación.

Además de las instituciones mencionadas participarán: El Colegio de México, el Centro de Estudios Políticos de la UNAM, Euromed Management Marsella y Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Lyon 2 de Francia, la Facultad de Letras de la Universidad de El Jadida de Marruecos, IFPO de Beirut del Líbano, FLACSO de Quito, Ecuador, y CRASC de Oran, Argelia.

El público interesado podrá acceder a las conferencias de manera gratuita, únicamente debido a que sólo habrá 50 aparatos de traducción simultánea y en una sala contigua serán transmitidas las conferencias traducidas.



Alma Angélica Fuertes Jara

"Les pedimos a los maestros de la UV que si están interesados en que sus grupos estén presentes en algunas conferencias, por favor se comuniquen con nosotros con tiempo para programarlos y atenderlos de una mejor manera, porque estos espacios también son parte de la formación académica", indicó.

Para mayor información sobre el Congreso Internacional "Protestas y sublevaciones en el mundo. Los grandes retos contemporáneos", puede llamar al teléfono (228) 8124719, visitar la página www.uv.mx/ihs.

iTunes U-UV
conoce • difunde • genera

Tropicales

Conferencias y entrevistas



- Biodiversidad e Interacciones Bióticas
- Interacciones planta-animal
- Reflexiones sobre conservación ambiental
- Conservación de la biodiversidad, y más...



f itunesu.uv www.uv.mx/itunesu
@itunesU_UV Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

Programa académico de la UVI debe ser referente mundial: John Hodson

El jefe del departamento en estudios indígenas de la Universidad Lakehead elogió los logros del proyecto intercultural de la UV en materia de vinculación comunitaria

La Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (DUVI) y la Lakehead University de Ontario, Canadá, buscan afianzar sus lazos a través de un convenio de colaboración que permita el intercambio de maestros y alumnos, el desarrollo de programas educativos e investigaciones conjuntas, publicaciones y, lo más importante, tender un puente para el intercambio cultural entre los pueblos indígenas de Veracruz y Ontario.

El primer trabajo en conjunto para lograr este fin, fue la plática que ofreció el profesor John Hodson, jefe del departamento de estudios indígenas de esta universidad canadiense, sobre la situación actual de los pueblos originarios de esta región.

Durante la plática, ofrecida el 7 de noviembre, con transmisión vía videoconferencia a las regiones Poza Rica y Orizaba, así como a la sede Huasteca de la DUVI, el académico explicó que esta visita responde al interés que tiene Lakehead por conocer el proyecto intercultural de la Universidad Veracruzana.

Dijo que, tras visitar la sede Las Selvas (ubicada en Huazuntlán, municipio de Mecayapan), se vio sorprendido por la importante labor que desempeña la UVI en las regiones interculturales de Veracruz; especialmente por lo adelantado de su programa educativo, la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, misma que guarda similitudes con investigaciones desarrolladas en Lakehead por estudiantes indígenas de Maestría y Doctorado.

En ese sentido, resaltó que el proyecto intercultural de la UV ha avanzado positivamente en el desarrollo de una pedagogía indígena (*Indigagogy*, en sus palabras), que bien puede servir como guía para otras universidades que atienden a población originaria a nivel mundial.

Hodson destacó que uno de los logros más notables de la UVI es que la población concibe a las sedes como puntos de enlace no sólo con la universidad, sino con las autoridades e instituciones que pueden dar cauce a sus demandas; lográndose así el beneficio mutuo entre los estudiantes, que pueden desarrollar sus proyectos de investigación, y la comunidad que ve atendidas sus necesidades.

Finalmente, el académico de origen mohawk, juzgó necesaria la presencia de autoridades y alumnos de la UVI en la próxima Conferencia Mundial de Pueblos Indígenas, a efectuarse en Hawái en el 2014, para exponer ahí sus experiencias así como los avances de su programa, que está "a años luz de proyectos educativos similares".

John Hodson estuvo acompañado por Metzli López Torres y Marcos Juárez Martínez, responsables de Proyectos Especiales y Cooperación y Relaciones Internacionales de la DUVI, respectivamente.

➤ Nobel de Literatura francés 2008

El escritor es un tambor, debe hacer ruido: Le Clézio

La lucha que me motiva es la de la interculturalidad, aseguró

Para él, el escritor es un tambor, debe hacer ruido, hablar, si no, la violencia gana; le parece bueno hacer ruido contra la violencia

ADRIANA VIVANCO

En el contexto de la Segunda Guerra Mundial, la ciudad francesa de Niza fue cuna del también mauriciano Jean-Marie Gustave Le Clézio, escritor galardonado con el Nobel de Literatura en 2008. Con este premio, Francia se hacía de otro Nobel 23 años después de que Claude Simon lo obtuviera en 1985.

Con apenas siete años, Le Clézio empezó sus pesquisas literarias de las que cosechó frutos a la edad de 23 años con su primera novela, *El interrogatorio*, la cual le valió el Premio Renaudot en 1963; de entonces a la fecha, ha publicado casi 40 libros entre cuentos cortos, novelas, ensayos y traducciones.

En su primera etapa literaria exploró temáticas como la locura y, posteriormente, dio un giro hacia tópicos más relacionados con la infancia, la adolescencia

y los viajes, tema que ha sido no solamente parte de su obra sino un reflejo de su vida, ya que desde pequeño ha viajado constantemente por diversas partes del mundo, lo que le ha permitido conocer varias culturas que le han servido de materia prima para sus trabajos literarios.

Del mismo modo, en su trayectoria impera un profundo interés por causas sociales como la prostitución infantil, la interculturalidad, la pobreza de la información y el uso del lenguaje, por ello, durante la recepción del Nobel, tituló su discurso "En el bosque de las paradojas". En el campo de la investigación, en países como México ha tenido la oportunidad de trabajar temáticas relacionadas con el desarrollo histórico de distintas culturas; así, a

inicios de la década de los ochenta, publicó resultados de sus investigaciones acerca de la Revolución Mexicana, el muralismo mexicano y los pueblos prehispánicos purépecha y maya.

Con motivo del Hay Festival 2012, regresó a Xalapa después de 40 años de haberla visitado en compañía del poeta Jaime Augusto Shelley –ex coordinador de la revista *La Palabra y el Hombre*–, con quien colaboró en un taller de poesía en la Universidad Veracruzana.

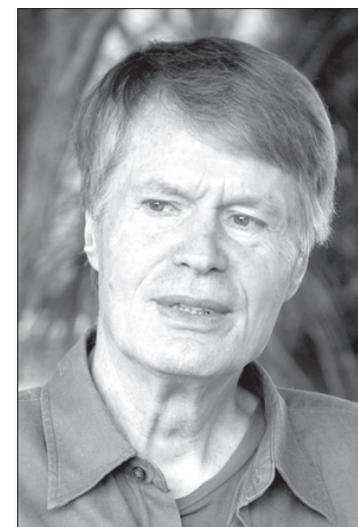
En este contexto, Le Clézio compartió para *Universo* algunas de sus impresiones acerca de temas como el papel de los intelectuales en el mundo frente a la violencia y la problemática mundial de la interculturalidad, entre otros.

En su obra se detecta la esencia cultural de varias partes del mundo, tomando en cuenta que usted es un eterno viajero, ¿cómo interviene la realidad del viaje en la construcción del texto literario?

Para mí el viaje y la literatura tienen muchas conexiones, pues los primeros textos que tenemos en la historia de la humanidad contaron viajes importantes, como el viaje que hicieron los Maoris para cruzar el Pacífico, que dio luz a la historia lírica de los Maoris; o como en México la historia de Tezozomoc, que cuenta la migración de los primeros moradores de México desde el norte de Chicomostoc hasta el Altiplano. Es así que hay una conexión muy antigua entre viajeros y escritores, tema presente en mi obra.

Al entablar relación con otras culturas se establece contacto con sus problemáticas, desde su perspectiva, ¿cuál es el compromiso del escritor con los problemas de las comunidades con las que establece contacto?

Es un poco difícil en mi caso. Yo nací en una familia dividida entre lo que era inglés y lo que era francés, yo nací en Francia pero mis padres eran de Isla Mauricio, que es un pequeño lugar en el Océano Índico. Toda mi vida he ido en dos vías: por un lado, la silla confortable del Occidente donde la literatura, los intelectuales y la política mandan a casi todo el mundo; por otra, la pobreza de los mauricianos que



Jean-Marie Gustave Le Clézio

no tienen derecho a la palabra ni a las cuestiones internacionales, pero que tienen la virtud de que nunca hicieron la guerra a nadie.

Estoy entre estas dos sillas y a veces tengo la gorra del francés orgulloso y al mismo tiempo el sombrero de paja de los campesinos de Mauricio, pero actualmente creo que la única lucha que me motiva es la lucha por la interculturalidad; creo que el mensaje de la literatura es que por medio de traducciones y editoriales podemos conocer el mundo entero.

¿Cree que los escritores e intelectuales mexicanos tienen retos frente a su sociedad?

Especialmente en México se necesita proclamar la fuerza de los intelectuales nacionales e internacionales como frente para luchar contra los problemas que padece el país.

Es evidente que uno de los problemas actuales es la violencia, cabe aclarar que no es exclusivo de México, es una problemática de corte internacional, pero las medidas que se tienen que tomar al respecto deben ser conjuntas entre todas las naciones que enfrentan este problema.

Los escritores y artistas nacionales e internacionales tienen también un papel en esta negociación, el escritor es un tambor y tiene la obligación de hacer ruido, porque si no hay ruido, si nadie habla y todo el mundo se calla, la violencia gana; hacer ruido contra la violencia entonces me parece bueno.

¿Hay algún elemento para que los intelectuales extranjeros se comprometan con la causa de los mexicanos?

México es una nación que cambia rápidamente a lo largo del tiempo, pero su esencia permanece, eso es en realidad el milagro



La esencia de México permanece, ese es el milagro de este país, asegura el autor de *Revoluciones*

mexicano; en ese sentido, lo que atrae de México es la práctica cotidiana de la interculturalidad, en otras naciones no se practica la interculturalidad sino el multiculturalismo, en México, Ecuador y Bolivia sí podemos percibir el intercambio entre culturas, civilizaciones, tradiciones, lenguas e historias.

¿Cuál es el panorama de la interculturalidad en México?

Hay que tratar de aprovechar todo lo que existe en un país para construir una cultura común, eso es lo que implica la verdadera interculturalidad; en el caso mexicano podemos encontrarnos, por ejemplo, a un estudiante que recién concluye sus estudios de Medicina y decide hacer sus prácticas con curanderos de Chiapas, Veracruz, o cualquier región de México.

En este sentido, es de vital importancia tomar medidas urgentes en tanto al tema de las políticas lingüísticas en México, es decir, buscar la manera de apuntalar desde la educación básica el manejo de las lenguas indígenas locales a fin de evitar su desaparición y fortalecer la riqueza cultural de cada zona de México.

Usted ha estudiado las culturas de dos de los pueblos prehispánicos más antiguos de México, ¿a qué se debe este interés particular?

Cuando era niño me regalaron un libro sobre la cultura mexicana, específicamente hablaba sobre la cultura maya, para mí era un libro completamente fantástico que desde mi mirada infantil daba razón a esta cultura, a través de la predominación de las hormigas sobre los seres humanos.

Explicaba la construcción del mundo con una teoría fantástica, misma que me dio la impresión, desde esa temprana edad, de que México era un país de fantasía total y de surrealismo.

La primera vez que vine a México me confirmó esta impresión de una mezcla de cosas extrañas y aparentemente ilógicas que incrementaron mi interés por esta nación; así, encontré que en México de repente la lógica no dice más y viene otra dimensión mental o espiritual que va más del lado mágico o imaginativo.

México es, entonces, un buen ejemplo de esta posibilidad constante de recurrir a dos dimensiones mentales: la dimensión lógica y la dimensión ilógica.

¿Hay alguna influencia de la cultura mexicana en su obra?

Como dije antes, Francia es mi patria, Mauricio mi pequeña



“La relación de Michoacán es uno de los textos literarios más importantes de la humanidad, para mí tiene el mismo valor que *La Odisea* o que las obras de Virgilio y merece ser conocida en el mundo entero”

patria, y podría decir entonces que México es mi segunda patria. En tanto a mi escritura, debo mucho al romanticismo inglés porque mis padres tenían una muy buena biblioteca, pero llegando a México encontré que también tengo mucha influencia de lo fantástico en la literatura, como es el caso de Juan Rulfo que puede ser leído como escritor realista o fantástico; es así que esta ambigüedad en la literatura mexicana me dio ganas de seguir el ejemplo de aprovechar estas obras maestras de México, particularmente el periodo de la modernidad.

¿Cree que el código La relación de Michoacán y el Chilam Balam tienen un aporte literario?

Creo que los tres son trabajos importantes, pero muy puntualmente considero que *La relación de Michoacán* es el texto mayor de México porque aunque es un trabajo que fue manipulado por los españoles, en él se puede identificar claramente la autenticidad de la cultura purépecha, además de ser la primera novela policiaca de la literatura mexicana donde hay crímenes y se persiguen a los criminales, hay suspenso y también es una obra de teatro.

Por estos motivos es que hice la traducción, porque creo que es uno de los textos literarios más importantes de la humanidad, para mí tiene el mismo valor que *La Odisea* o que las obras de Virgilio y merece ser conocida en el mundo entero.

Humildemente he contribuido al conocimiento y difusión de esta obra, después de traducirla

al francés fue traducida al japonés y ahora es un texto que los japoneses estudian, con lo que ha ganado más lectores fuera de México.

Se dice que el oficio del traductor es más arduo que el del escritor, porque reescribe y reinterpreta una obra, ¿cuáles son sus retos como traductor?

Hace algunos años tuve oportunidad de conversar en Oklahoma con una indígena de las cinco tribus civilizadas de Estados Unidos, los Mohawk, era un coloquio sobre la traducción y ella me preguntó: ¿Acaso el traductor pone su trabajo a los pies de la persona que traduce?

En un principio no entendí la pregunta, pero después comprendí que el oficio del traductor conlleva una dedicación total que implica que uno ponga su traducción a los pies como una oferta a la obra que traduce, es un acto de veneración y de amor a la vez.

En relación con esto creo –retomando los temas de la interculturalidad y el compromiso de los intelectuales con las problemáticas sociales– es importante entender que todas las obras de arte están hechas para ser traducidas y comunicadas a toda la humanidad, porque ésa es su razón de existir, es así que sería bueno seguir ejemplos como el de Ecuador o Bolivia, que son las naciones que mejor han desarrollado esta dimensión intercultural en todas sus expresiones sociales, artísticas y culturales.

“Es mejor morir joven que vivir siendo un plástico”: Susana Baca

La cantautora afroperuana aconsejó a los jóvenes artistas que sigan sus pasiones, aunque esto no garantice una vida plena en materia económica

KARINA DE LA PAZ REYES

En el marco del Hay Festival Xalapa 2012, Susana Baca de la Colina aconsejó a los jóvenes interesados en la música, las letras y el arte –en cualquiera de sus vertientes– que cultiven su pasión, a pesar del panorama desolador que se aprecia.

“En el trabajo creativo hay muchas dudas y te das cuenta que los músicos no están bien tratados, no tienen trabajo ni seguro, no pueden formar un hogar porque no tienen con qué mantener a sus hijos. Todo es muy improvisado en ese sentido, entonces puede ser que un joven o una joven diga ‘en eso no me meto’.

“Pero lo malo es que la pasión es a veces mucho más fuerte, y si no sigues tu pasión puedes convertirte en una flor de plástico, es preferible ser una auténtica flor, durar menos, morirte. Vivir, crear y morirte, que ser un plástico.”

Susana Baca es una prominente cantante y compositora peruana. Una de las más importantes figuras de la música de su país y de Latinoamérica. Ganadora de dos Latin Grammy. Asimismo, es considerada figura clave en el folclor latinoamericano y en revivir la música afroperuana, por lo que también es considerada investigadora de este género.

El 6 de octubre, antes de su presentación en el Teatro del Estado como parte de las actividades del Hay Festival Xalapa 2012, la afroperuana ofreció una rueda de prensa. Ahí marcó que prevalece la hermandad entre los pueblos latinoamericanos, aunque a veces el actuar de los respectivos líderes políticos no lo demuestre.

“A veces los líderes políticos tienen otra orientación, pero el pueblo, yo siento que no nos hemos desconectado, que estamos juntos como antes”, dijo.

En ese sentido, recordó que hace un año grabó un disco donde una de las canciones, compuesta por Amparo Ochoa, está acompañada –al mismo tiempo– por músicos mexicanos tocando un huapango y por sus iguales peruanos con un tondero, “y se parecen tanto, y estamos tan unidos en un solo sentimiento en esa canción”.



Susana Baca

La afroperuana recalcó el amor, la amistad y la hermandad entre los mexicanos y los peruanos.

Más adelante, declaró que la música es un alimento a “esta esperanza de una Latinoamérica unida, pero diferente. Que no nos pongan en un saco a todos, como tenían por costumbre las películas gringas”.

Respecto de la relación que México guarda con Estados Unidos y el resto de Latinoamérica, lamentó: “Nosotros estamos bien preocupados con la situación en México y no dejamos de ver que son ustedes un espejo en el cual nos podemos mirar hacia el futuro, si no tomamos las riendas de la situación”.

Baca de la Colina confesó que dentro de los géneros musicales tradicionales que se tienen en México, su predilección es el son jarocho: “Recuerdo cuando vine a Jáltipan y comprobé cómo ha revivido el son jarocho. Antes, para encontrar un son jarocho, tenías que rebuscar, espulgar debajo de las piedras, ahora están los jóvenes en eso.

“Por eso me parece tan fabuloso el grupo de los Cojolites, que tiene un centro cultural, un rancho llamado Luna Negra y hacen talleres de construcción de instrumentos, de recuperación. Yo estuve ahí, es precioso”, relató.

A propósito de estas declaraciones, al término de la rueda de prensa, un grupo de jóvenes jaraneros le tocó una serie de canciones representativas del son jarocho. La primera fue *La Morena*, lo que provocó sorpresa y alegría a la afroperuana.

➤ Se apoya en académicos y estudiantes de la UV

Teocelo quiere ser municipio sustentable

En el simposio “Construyendo desde la Universidad un modelo de sustentabilidad para los municipios: caso Teocelo” se detalló una serie de logros que se han obtenido con la comunidad

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) implementó una variedad de actividades en el municipio de Teocelo, mismas que van desde la integración de una asociación civil de productores, el trabajo para concretar un observatorio agrotecnológico, la capacitación de huertos en solares para promover la soberanía alimentaria, la elaboración de inventarios florísticos y la implementación de estufas ahorradoras de leña.

Cabe recordar que hace casi dos años esta institución signó un convenio de colaboración con el municipio vecino. En ese contexto, el pasado 26 de septiembre la Dirección de Vinculación General desarrolló el simposio “Construyendo desde la Universidad un modelo de sustentabilidad para los municipios: caso Teocelo”, en la USBI-Xalapa



El Alcalde está pendiente de las acciones

Teocelo Sustentable

En ese ejercicio académico, Mario Fernández, coordinador del Programa de Diversificación Productiva de la UV (*DiproUV*), presentó la ponencia “La denominación Teocelo Sustentable. Una estrategia para vincular las aportaciones académicas en un proyecto definido y operado por la sociedad”.

El universitario mencionó que a partir de la firma del convenio de colaboración, *DiproUV* inició una serie de entrevistas entre la población y surgió la idea de acreditar, mediante un sello, aquellos productos o servicios del municipio que cumplieran con ciertas condiciones de calidad y sostenibilidad.

Tras una serie de reuniones de sensibilización, se logró establecer Teocelo Sustentable, Asociación Civil, donde participan alrededor de 40 pequeños empresarios de distintas ramas: artesanos de bambú, artesanos en general, agricultores, agroindustriales, ganaderos y de servicios.

Paralelamente, se inició un análisis y diagnóstico de cada uno de los socios de la asociación civil, a fin de elevar la calidad y sostenibilidad de sus productos. Posteriormente se les asesoró en una estrategia empresarial, con un apoyo de especialistas de la UV.

“Los objetivos principales de la asociación civil, que están en el acta constitutiva ante notario público, son sumar y coordinar las acciones de sus

socios para promover los servicios y productos del municipio mediante la gestión de un sello denominado *Teocelo Sustentable*, que se otorgará a los bienes y servicios que cumplan con los requisitos de calidad y sustentabilidad que la asociación imponga.

“El segundo objetivo es apoyar en el aprovechamiento de los recursos naturales, el medio ambiente, la flora y fauna, la preservación y restauración del equilibrio ecológico, así como la promoción del desarrollo sustentable, a nivel regional y comunitario de las zonas urbanas y rurales del municipio”, explicó.

Otra característica es que los propios integrantes de la asociación civil rigen las normas que debe cumplir cada grupo; por ejemplo, los

ganaderos han determinado que no aceptarán a nadie que produzca con clenbuterol.

Actualmente, *DiproUV* se encuentra en el análisis y diagnóstico de cada rama productiva, a partir de lo cual se está generando un plan y estrategia de negocios tanto para la denominación *Teocelo Sustentable* como para los distintos productos de las empresas que están integradas.

A partir del análisis y diagnóstico se empezaron a detectar las necesidades de conocimiento, mismas que se busca atender mediante la invitación a profesores o investigadores de las distintas áreas de la UV.

A manera de ejemplo, explicó que en agroindustria se detectó la necesidad de cosméticos a partir de miel, porque la producción de ésta es importante en el municipio; sin embargo, se han tenido fuertes reducciones en la producción debido al cambio climático. En ese contexto, lo que se busca es darle un valor agregado, para lo cual se ha tenido el apoyo de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica.

“Se ha establecido como meta, a septiembre de 2013, haber asesorado técnicamente a 80 por ciento de los asociados y haber definido con ellos un plan de negocios, haber registrado la marca colectiva *Teocelo Sustentable* e iniciado la primera campaña de comercialización de los productos y servicios que porten la nueva imagen”, puntualizó.

Comunidad de Tejerías

Otra muestra del trabajo que realiza la UV lo detalló la conferencia “Ordenamiento agroproductivo y aseguramiento del autoabasto en el

municipio de Teocelo”, impartida por Gustavo Ortiz, director de la Facultad de Ciencias Agrícolas –en coautoría con los académicos involucrados en el proyecto: José Luis Martínez, Modesto Castillo, Roberto Chiquito, Javier Castañeda, Gilberto Ortiz, Agustín Muñoz y José Luis Herrador Collado.

El proyecto se implementó con tres objetivos; el primero, diseñar e implementar un observatorio agrotecnológico que sirva de consulta a los tomadores de decisiones del municipio en varios rubros para evaluar riesgos de siniestro, impacto del cambio climático, los rendimientos y la capacidad productiva de los diferentes sistemas, además de proponer esquemas de reconversión productiva, y los impactos que cualquier intervención tendría en el ámbito socioeconómico.

El segundo objetivo es desarrollar capacidades técnicas y organizativas para el establecimiento y manejo integral de solares encaminados al autoabastecimiento alimentario de las familias rurales de Teocelo.

El tercero es usar de manera racional los recursos de las especies arbóreas, pues, de acuerdo con un estudio, en Teocelo hay un uso importante de leña como fuente de combustible y, por otro lado, la vegetación es escasa.

El equipo de maestros y estudiantes trabaja en este proyecto en dos niveles. El primero es a nivel municipal y tiene que ver con el observatorio agrotecnológico; entre los avances, Gustavo Díaz destacó que han realizado estudios geográficos, cartográficos, análisis de los recursos naturales y suelos, entre otros.

El segundo nivel se refiere a una participación a nivel comunitario. En esta escala se trataba con familias –no productores unitarios– de la comunidad de Tejerías, con quienes se han implementado capacitaciones para aprovechar los solares y generar sus propios comestibles.

Cabe decir que este trabajo también propició que el académico José Luis Herrador Collado asesorara para la realización de un inventario florístico. Además, se han establecido estufas ahorradoras de leña.

Fundamental, impulsar proyecto intercultural: Porfirio Carrillo

Es fundamental que la administración universitaria salvaguarde e impulse hasta las últimas consecuencias el proyecto intercultural de la Universidad Veracruzana (UV), ya que se trata de un espacio en que podemos reaprender la manera de relacionarnos entre todos, expresó Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico de esta

casa de estudios, durante la entrega del nombramiento a Laura Luna González como nueva titular de la Secretaría de la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

En el acto protocolario, que tuvo lugar en Casa UVI el 22 de octubre, Carrillo Castilla señaló que este nombramiento responde a la necesidad de acelerar el ritmo

académico para lograr que el enfoque intercultural transversalice todas las dependencias de la Universidad y construya en la comunidad universitaria una nueva manera de mirarse y de mirar al otro.

Dijo también que, en la actualidad, la Universidad además de guiar su labor por ejes como la sustentabilidad, transparencia y rendición de cuentas, ahora

lo debe hacer en términos de la multiculturalidad, “por ello necesitamos escuchar lo que la UVI puede aportar”.

Finalmente, el Secretario Académico propuso agendar un viaje por las cuatro sedes interculturales para dar a conocer a la nueva titular de la Secretaría ante la comunidad de la UVI.

Por su parte, Mariano Báez Landa, director de la UVI, resaltó la importancia de la incorporación de la nueva secretaria de esta dependencia para la consolidación de uno de los proyectos educativos de mayor impacto y renombre para la UV.

En ese sentido, se congratuló de que Laura Luna haya aceptado

compartir las tareas propias del proyecto intercultural de la UV, que tienen que ver con cumplir y hacer cumplir conceptos básicos como la inclusión, el respeto, la democracia, la representatividad y la participación de todos y todas los miembros de la sociedad.

“Le agradezco que nos acompañe para compartir nuestro sueño, nuestras apuestas y nuestros retos”, puntualizó.

En la ceremonia también estuvieron presentes Enriqueta Sarabia Ramírez, directora general del Área Académica Económico-Administrativa, y Karina Ybarra Martínez, administradora general de la UVI.

UV asesora a Teocelo en temas de adicciones

El alcalde Cristian Teczon presentará en reunión de Cabildo la iniciativa de crear un Comité Municipal Contra las Adicciones

La Universidad Veracruzana (UV) y el municipio de Teocelo realizaron el viernes 26 de octubre una reunión de trabajo enfocada a la conformación de un Comité Municipal contra las Adicciones.

Asistieron, además del presidente municipal Cristian Teczon Viccon, representantes de los sectores salud y educativo, del DIF Municipal, de grupos de ayuda mutua de Alcohólicos Anónimos, de seguridad pública, así como diversas autoridades municipales y miembros de la sociedad interesados en la prevención de las adicciones.

Por parte de la UV, la representación estuvo a cargo de Rosario Valencia, enlace del Proyecto sobre Sustentabilidad que



El Comité Municipal contra las Adicciones elaborará, implementará y dará seguimiento al Programa

se desarrolla en este municipio veracruzano, y de Rafael Velasco Fernández, coordinador del Programa de Capacitación e

Investigación en Prevención y Tratamiento de Adicciones de la UV. En la junta, Velasco Fernández, con el apoyo de Beatriz Velasco

Muñoz Ledo, operadora del Programa de Prevención del Consumo de Drogas, asesoró a los presentes en la conformación

del Comité Municipal contra las Adicciones.

Este comité será la instancia responsable de elaborar, implementar y dar seguimiento al respectivo Programa Municipal contra las Adicciones, con el apoyo del Comité Estatal contra las Adicciones y de la UV, de acuerdo con las políticas públicas establecidas por la Comisión Nacional contra las Adicciones.

En fecha próxima, el alcalde Cristian Teczon presentará en reunión de Cabildo esta iniciativa para dar formalidad al establecimiento del Comité Municipal contra las Adicciones y las funciones que le corresponden.

Esta acción cobra especial relevancia ante la reciente presentación oficial de la Encuesta Nacional de Adicciones 2011, cuyos resultados señalan que si bien el consumo de drogas ilegales ha permanecido más o menos estable, la ingestión de bebidas alcohólicas se ha elevado considerablemente, sobre todo entre las mujeres jóvenes.

Desde la UVI

Semana Nacional por la Conservación

Con el objetivo de impulsar acciones para el manejo sustentable de los recursos naturales y el desarrollo de proyectos que beneficien a las comunidades de la región, la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (DUVI), sede Las Selvas, en coordinación con la Dirección de la Reserva de la Biósfera de Los Tuxtlas de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp),

organizó del 22 al 31 de octubre la XII Semana Nacional por la Conservación.

Florentino Cruz Martínez, coordinador del *campus* intercultural –ubicado en Huazuntlán, municipio de Mecayapan– señaló que esta actividad tuvo como fin organizar acciones conjuntas con los habitantes de la región y las instituciones participantes, para conservar la biodiversidad y manejar en forma sustentable sus recursos naturales.

Cruz Martínez destacó que esta es la primera ocasión que la inauguración de este evento, tradicionalmente efectuado en municipios de la región de Los Tuxtlas, se lleva a cabo en la sede Las Selvas de la UVI. Esto con la finalidad de que la comunidad universitaria conociera los proyectos impulsados en la Sierra de Santa Marta.

Seminario sobre Derechos Humanos

La DUVI convoca a toda la comunidad académica a participar en el 1er Seminario Multimodal de Derechos Humanos, Género, Desarrollo e Interculturalidad, que tendrá lugar en las instalaciones de

Casa UVI en la ciudad de Xalapa, del 26 de noviembre al 13 de diciembre.

El objetivo es sensibilizar a los participantes sobre la importancia de estos temas, a través de herramientas teóricas, metodológicas y aplicativas que les permitan incorporar en su actividad profesional la perspectiva de género sobre los Derechos Humanos. La finalidad es impulsar iniciativas que generen un desarrollo más equitativo, justo y digno en la sociedad.

Para mayores informes e inscripciones, los interesados pueden comunicarse con Fabiola Cruz Márquez al teléfono (228) 8183239, extensión 13870, a la cuenta de correo ucruz@uv.mx,

o consultar el sitio *web* de la UVI: www.uv.mx/uvi

Encuentro de egresados

La DUVI sede Las Selvas –ubicada en la congregación Huazuntlán, municipio de Mecayapan– llevó a cabo el Segundo Encuentro de Egresados de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), con la participación de ex alumnos de las cuatro generaciones que han concluido sus estudios.

Florentino Cruz Martínez, coordinador regional, dirigió un mensaje de bienvenida y explicó que el objetivo del evento, realizado en el marco del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), fue reflexionar acerca de las necesidades formativas de los egresados, la percepción en torno a la UVI y la LGID, así como los retos respecto a su inserción en el mercado laboral.

Erica Fuentes Roque, apoyo académico de la sede, mencionó que el Área de Proyectos Especiales de la UVI ha organizado eventos informativos sobre las oportunidades de estudios de posgrado que tienen a su alcance los egresados de la LGID; los ha apoyado para que sean considerados en la implementación de los programas que realizan instituciones como la Secretaría de Salud de Veracruz.



Egresados de Gestión Intercultural



Participaron habitantes de Mecayapan

➤ Expuso investigador del Museo Nacional de Historia Natural de París

Cambio climático disminuye abundancia de briofitas en el trópico

La importancia ecológica de estas plantas, que carecen de flores y se reproducen por esporas, radica en que retienen agua y nutrientes

DAVID SANDOVAL

Las investigaciones realizadas por un grupo de científicos encabezados por el académico Stephan Robbert Gradstein en distintas regiones tropicales, han evidenciado que la familia de las plantas briofitas ha sido afectada por el cambio climático, igual que ocurre con otras especies.

Así lo detalló el académico, quien participó en el Seminario Institucional del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) de la Universidad Veracruzana (UV) con la conferencia “El impacto de la deforestación y el cambio climático en las briofitas tropicales”.

El catedrático planteó que la deforestación y el incremento de la temperatura a nivel mundial son preocupaciones de la comunidad científica, incluso ocho proyectos de gran envergadura se han dedicado a estudiar esto último, concluyendo que dentro de 100 años la temperatura se habrá incrementado alrededor de dos grados centígrados.



El investigador Stephan Robbert Gradstein dictó conferencia en el *Citro*

Las briofitas son un grupo de plantas que incluye a los musgos, ubicándose entre las algas y las plantas vasculares, “pero éstas son plantas no vasculares y su importancia ecológica radica en que pueden crecer en capas densas sobre los árboles, especialmente los de montaña, en bosques mesófilos, con capacidad de retener agua y nutrientes”.

En estas plantas, que carecen de flores y se reproducen por esporas, hay muchos organismos, artrópodos, ranas, que viven en estos sustratos, de ahí su importancia de tener una casa, también hay orquídeas y helechos que viven en estas capas”.

En el mundo existen alrededor de 16 mil especies de briofitas, aproximadamente la mitad viven

en la región tropical, la mayoría son epífitas, es decir, viven sobre los árboles.

La abundancia de las briofitas se incrementa con la elevación sobre el nivel del mar; asimismo, “el patrón de biodiversidad puede ser más alto; a los dos mil o tres mil metros la biomasa de las briofitas es muy alto”, detalló.

Con trabajos realizados en Bolivia, Ecuador, Costa Rica y Colombia, así como en Indonesia, en particular alrededor de plantaciones de cacao, el investigador explicó: “Hicimos estudios a lo largo de gradientes de uso de la tierra, fuimos a cuatro tipos de ambientes alterados por la actividad humana”.

En acahuales, donde se cultiva el maíz, fueron comparados con

bosques primarios y secundarios, jóvenes y viejos, así como árboles aislados y plantaciones, “en todos los casos quisimos saber qué diversidad hay y su importancia para la conservación de bosque en estos hábitats”.

Las conclusiones de su estudio plantean en general que los cambios de uso de la tierra generan un alto impacto en la biodiversidad de las briofitas del trópico.

Reconoció que existen pocos datos sobre el impacto del cambio climático en estas especies porque es poco estudiado, no obstante se ha señalado que genera cambios en la abundancia de especies, en la composición de las comunidades y en la distribución de las especies, migrando principalmente a lugares menos cálidos.

Jorge Jácome, alumno del ponente, efectuó un comparativo en Bolivia con ramas que contenían especies briofitas a distintas elevaciones con temperaturas diferentes y mostró los resultados “del primer estudio sobre este tema en los trópicos”.

Después de un año no registraron cambios, dijo, “pero después de dos años sí había un cambio significativo entre la composición de ramas ubicadas a dos mil y dos mil 500 metros.

“Las conclusiones de este primer estudio fueron que las briofitas epífitas responden bastante rápido a los cambios de temperatura, pero también los cambios son específicos a nivel de cada especie, al incremento de la temperatura de 2.5 grados; también hemos encontrado que los cambios son graduales”, detalló.

El cambio climático probablemente no va a impactar directamente a las funciones ecológicas y conservarán sus cualidades, agregó, “aunque en la conclusión del estudio habían cambiado la composición, la comunidad como tal sigue existiendo, es una buena noticia que no vamos a perder esas comunidades”.

Robbert Gradstein es investigador honorario del Museo Nacional de Historia Natural de París y ha sido docente en las universidades de Utrecht, Michigan y Gotinga, donde fungió además como director del herbario y el jardín botánico.

➤ En los próximos 30 o 40 años

Epigenética incidirá en la adaptación y producción de los alimentos

Al entender los procesos de adaptación de todos los seres vivos, se podrá predecir qué se necesita para tener una mejor reacción ante las condiciones del medio ambiente

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La epigenética será determinante en los próximos 30 o 40 años para entender cómo incidir de manera sustentable en la producción de los alimentos que comemos en general –tanto animales como vegetales–, afirmó Jean Philippe Vielle-Calzada, profesor en el Laboratorio Nacional de Genómica para la Biodiversidad, dependiente del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados Unidad Irapuato.

En entrevista concedida en el marco del Primer Curso Simposio Internacional en Epigenética y Biología del Desarrollo, organizado por el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada, señaló que a pesar de no conocerse en su totalidad cómo se inscribe la epigenética en el entendimiento de la interacción entre los seres vivos y el ambiente, ésta nos ayudará a comprender cómo es que la herencia genética que recibimos de nuestros padres hace que nos adaptemos a diferentes ambientes.



Jean Philippe Vielle-Calzada

Explicó que en la medida que entendamos los procesos de adaptación de todos los seres vivos

–incluidos los humanos– se podrá predecir qué necesitamos hacer para reaccionar de mejor manera ante las condiciones del medio ambiente, y ello incluye incidir en la producción de alimentos al adaptar las plantas y animales domésticos a las condiciones cambiantes del ambiente.

“Vivimos en una época en donde los cambios climáticos han tomado la pauta y al no ser capaces de predecir cómo va a cambiar el clima, entonces necesitaremos adaptar esos organismos que nos comemos a dichos cambios”, reiteró el también investigador nivel III del Sistema Nacional de Investigadores.

Aunque esta área del conocimiento nos proporcione las herramientas necesarias para incidir en la totalidad de los alimentos que consumimos, lamentó que tanto

el gobierno estatal como federal no apoyen como se debe a la actividad científica.

“La ciencia tiene dos componentes: uno del orden del placer y del gusto por aprender, por entender, así es la naturaleza humana, necesitamos entender las cosas como seres humanos pensantes; la segunda, constituye una punta de lanza socioeconómica muy importante, imagínense si de pronto fuéramos capaces de lograr que estos temas de vanguardia pudieran ponerse en la agenda en las políticas científicas del estado de Veracruz, sería un área de oportunidad extraordinaria, dar un salto cuántico”, resaltó.

Y prosiguió: “En este tema, lo extraordinario de la UV es que tiene una generación de jóvenes investigadores que entienden estos problemas a fondo y saben cómo se puede plantear una estrategia a nivel del gobierno del estado para hacer de éste un tema central en el cual la Universidad tome el liderazgo”.

➤ A través del Curso Simposio Internacional EPIBIO 2012

UV promovió intercambio científico en epigenética y biología del desarrollo

Investigadores coincidieron en que este tipo de foros tienen que ser aprovechados por los estudiantes para interactuar con expertos de México y de otros países

PAOLA CORTÉS PÉREZ
Y DAVID SANDOVAL

Daniel Grimanelli y Jean Philippe Vielle-Calzada, ponentes que participaron en el “1er curso/simposio internacional en epigenética y biología del desarrollo EPIBIO 2012”, coincidieron en que este tipo de foros son de gran relevancia para los estudiantes e investigadores, por el intercambio de experiencias y conocimientos entre estudiosos en la materia.

“El hecho de que haya un foro en el cual nos encontremos todos los interesados en problemas de cualquier organismo vivo, bacterias, microorganismos, hongos, plantas, animales de cualquier tipo, creo que es muy importante”, expresó Jean Philippe Vielle-Calzada, profesor en el Laboratorio Nacional de Genómica para la Biodiversidad.

“El tema se está desarrollando mucho en todos los niveles y este evento representó la posibilidad de generar, en

una primera instancia, que la gente hable de él. También, que el tema de investigación de muchos estudiantes incluya puntos epigenéticos y tengan la oportunidad de interactuar con algunos expertos de México y otros que vienen del extranjero”, comentó Daniel Grimanelli, del Grupo de Apomixis del Institut de Recherche Pour le Développement, Montpellier, Francia y co-organizador del evento.

Expuso que la epigenética proporciona parte del contexto para entender el desarrollo de los organismos y al parecer —experimentalmente— muchas patologías derivadas no sólo de mutaciones, sino de alteraciones en los procesos regulatorios: “No es una alternativa el aspecto genético sino que complementa en forma funcional lo que ya sabíamos de genomas”.

Indicó que a consecuencia de los avances en el tema de la genética, desde hace 10 o 15 años las Leyes de Mendel (hablan sobre la transmisión por herencia de las



Daniel Grimanelli

características de los organismos padres a sus hijos) y la teoría de la evolución por selección natural han dejado de ser las ideas dominantes.

“Ha cambiado un poco el paradigma y existen niveles de regulación distintos, en el sentido que la información contenida en la molécula del ADN es parcial y que realmente para que funcione en su entorno el organismo se requiere un nivel más arriba de la regulación, que es básicamente lo que toca la epigenética”, insistió.

Por su parte, Vielle-Calzada mencionó que lo más importante



Jean Philippe Vielle-Calzada

es invitar a los jóvenes, sobre todo quienes cursan carreras en ciencias biológicas, a ejercer su espíritu curioso, que no teman equivocarse, que hagan preguntas que les parecen inadecuadas o torpes, porque “de la ingenuidad y la inocencia nace mucho de la creatividad científica, ése es el mejor consejo que le podemos dar a los jóvenes que asistieron”.

Entender información existente permite avanzar en epigenética

Durante su participación en el Simposio, Félix Recillas Targa, investigador del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, sostuvo que así como la genética es considerada crucial para comprender muchos de los procesos que ocurren en los organismos, la epigenética está relacionada de manera estricta y rigurosa con ella,

Durante su conferencia magistral, Recillas Targa expuso los resultados de su trabajo en la materia ante un auditorio conformado por estudiantes universitarios e investigadores. Explicó que la definición más común de epigenética hoy en día establece que “son todos aquellos cambios heredables que ocurren en la expresión génica sin que ocurran cambios en la secuencia del ADN”.

Esta definición tiene dos conceptos básicos, agregó: “uno, que no cambie la secuencia del ADN; por otro lado, el concepto de heredable, que es muy interesante, y desde aquí les quiero decir que heredable se refiere a una herencia posterior a la división celular, no estamos hablando de herencia de

un organismo a otro, son los rasgos epigenéticos que se establecen de una célula a otra y que deben segregarse”.

En ese sentido, subrayó que “hay una dependencia extremadamente rigurosa y estricta entre genética y epigenética porque cuando pensamos en genética pensamos en secuencias del ADN pero a nivel epigenético, lo que pensamos hoy en día son seis procesos que han ido conociéndose mejor; hace nueve años podían contarse solamente tres, mientras que hoy en día al hablar de tales procesos se incluye un campo emergente, que en mi opinión es extremadamente importante, el surgimiento de los ARN no codificantes”.

Conceptualmente, añadió, es importante considerar que la interfase entre los conceptos de epigenética y genética está dada en gran medida por los factores transcripcionales al interior de las células, que se asocian a otros factores como la interacción proteína-proteína.

Insistió en la importancia de conocer la genética dado que es en el ADN donde se encuentra la explicación de cómo algunas proteínas, definidas como regeneradores, actúan sobre las células.

Un concepto muy importante es la hipótesis de código de barras propuesta por David Allis cuando ingresó a la Academia de Ciencias en Estados Unidos, y se basa en este modelo de clasificación que, dijo, deberíamos tener en mente cuando pensamos en el genoma.

“El genoma es un código de barras que se establece por zonas o dominios específicos con marcas positivas, marcas que

“De la ingenuidad y la inocencia nace mucho de la creatividad científica, ése es el mejor consejo que le podemos dar a los jóvenes que asistieron”

son reversibles o definitivamente constitutivas; hay una variedad de marcas de diferentes tipos del genoma y por eso es interesante entender cómo el genoma se organiza a lo largo del cromosoma.”

Para concluir, Recillas Targa sugirió a los estudiantes comprender la naturaleza de los experimentos y un buen manejo de la información disponible: “Hoy en día hay muchos experimentos, no es necesario hacerlos sino básicamente entender cómo se hicieron y manejar las bases de datos donde se registra toda la información de las modificaciones en la estructura de la cromatina”, concluyó.



Félix Recillas Targa

► Proyecto Coatí, un buen comienzo

Alumnos de Biología, guardianes del Cerro del Borrego



Preservar la vida silvestre, promoviendo el respeto y el cuidado del entorno natural, sus objetivos

Los coatíes son dispersores de semillas, facilitan la regeneración de la vegetación; también pueden controlar ciertas plagas de invertebrados y roedores

JAEI SARED GÓMEZ SALVADOR*

El Cerro del Borrego comprende alrededor de 405 hectáreas y abarca tres municipios: Orizaba, Río Blanco e Ixhuatlancillo, preservar su biodiversidad implica cuidar a toda la región, es tener un gran muestrario natural en donde se conserva el bosque mesófilo de montaña y la selva mediana subperennifolia y en donde también existen algunas especies vegetales en peligro de extinción como el helecho arborescente y fauna exótica como el Coatí, mamífero de tamaño mediano y de hábitos omnívoros, emparentado con el mapache.

Por esta razón, alumnos de la Licenciatura en Biología de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de este *campus* de la Universidad Veracruzana (UV) tienen como objetivo preservar la biodiversidad de este importante cerro, que está siendo amenazado por el crecimiento urbano de la periferia de la ciudad de Orizaba.

Los jóvenes informaron que en el Cerro del Borrego,

ubicado a una altura de 2 mil 300 metros sobre el nivel del mar, se encuentran algunas especies endémicas como el cacomixtle, serpiente torito, serpiente ratonera y musaraña; tlacuaches, armadillos, ratas de campo, ardillas, zorras, conejos y mapaches. También hay variedades de árboles donde viven distintas aves migratorias.

El Cerro del Borrego también sirve como espacio recreativo. Cientos de personas realizan ahí ejercicio físico durante todo el día, pero sobre todo por la mañana, según datos de los miembros del Proyecto Coatí. Y para quienes no son de Orizaba, la visita de este cerro es casi un sitio obligado. Cuentan, sobre todo los enamorados, que si uno no es de esta ciudad y sube el cerro, nunca más podrá irse de Orizaba.

Proyecto Coatí

Se trata de un proyecto integral de grupos interdisciplinarios de estudiantes y egresados de la

UV, quienes pretenden ayudar a preservar la vida silvestre promoviendo el respeto y el cuidado del entorno natural.

Dentro de las 405 hectáreas que conforman el cerro, se pueden encontrar diversas especies de aves, anfibios y mamíferos como el coatí, que es la especie objetivo del proyecto.

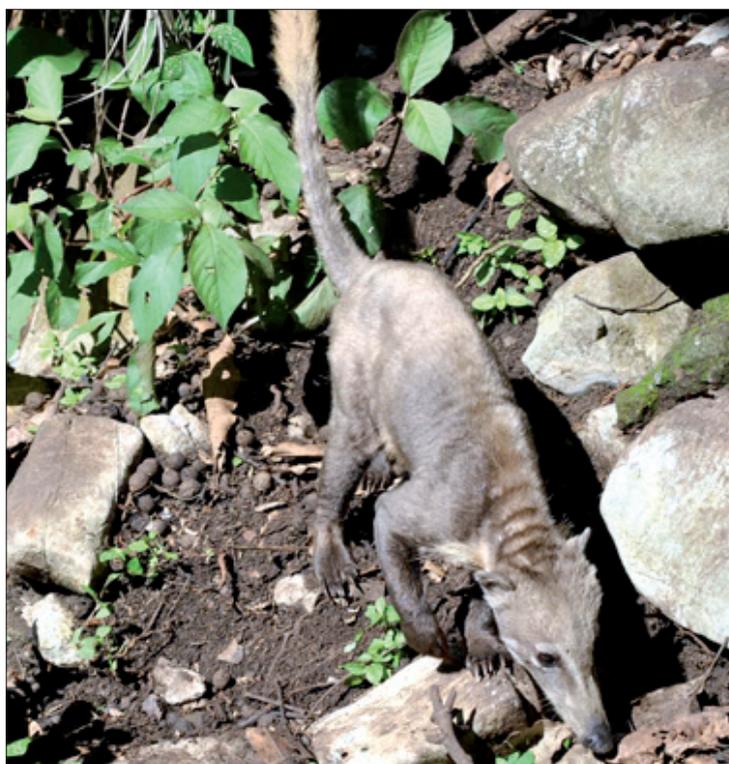
Hay aproximadamente 300 coatíes en todo el Cerro del Borrego. En el mismo ecosistema se pueden encontrar otras especies como tlacuaches, zorras, ardillas, aves migratorias que aquí encuentran refugio temporal debido a su clima cálido, zopilotes, primavera, chachalacas, serpientes como la petatilla, ratonera, coralillo, así como otros reptiles y anfibios que son indicadores biológicos, esto quiere decir que su presencia nos da una idea de la salud del ecosistema.

Cada integrante del Proyecto Coatí domina un área diferente, lo que permite abarcar distintas problemáticas ambientales en el Cerro del Borrego. El equipo lo integran biólogos, ingenieros, técnicos forestales, vigilantes ambientales y sociedad civil. Hacen trabajos como inventarios de fauna silvestre, manejo de la fauna, aspectos legales, reforestación, "cada quien tiene un papel relevante".

El grupo trabaja con recursos propios. Algunas de las actividades que realizan son las caminatas ecológicas, pláticas de educación ambiental en las escuelas para dar a conocer la problemática de los coatíes, difusión por medio de redes sociales, jornadas de reforestación, también participan en foros o simposios para la difusión del proyecto.

Riesgos ambientales

El principal peligro que corre la especie es el contacto con la mancha urbana de Orizaba. Según los involucrados en el proyecto, hace cinco años hubo un incendio en el cerro y, para su supervivencia, estos animales tuvieron que acercarse a la ciudad, donde entraron en contacto con animales domésticos como perros infectados con sarna, lo que los puso en grave problema pues es una enfermedad muy contagiosa que puede propagarse en otros animales como el gato montés, mapaches, coyotes y cerca de 64 especies diferentes de mamíferos medianos y pequeños con las que conviven.



Coatí infectado de sarna

Los coatíes infectados de sarna se identifican por la pérdida total o parcial de su pelaje. El tratamiento consiste en aislarlos de los demás ejemplares y proporcionarles antibiótico a través de su alimento; una vez sanos, se reintegran a su hábitat, se les marca con un anillo especial (arete) que tiene el número de ejemplar, de esta manera dan seguimiento a su comportamiento. Cabe decir que el tratamiento dura de uno a dos meses.

Viven normalmente en manadas de entre 15 y 20 ejemplares, construyen madrigueras o fabrican nidos, también toman descansos en los árboles; llegan a tener de dos a tres crías, aunque por lo regular sólo sobreviven dos; su dieta es la de un omnívoro y pueden llegar a ser carroñeros.

Se reúnen durante la noche a las orillas del cerro, pues ya están acostumbrados a la gente que les da de comer. La mayoría de los vecinos del Cerro los ha recibido bien, pero hay quienes los consideran una plaga y los envenenan. Los coatíes han socializado con el ser humano y esto ha resultado benéfico para las manadas pues les surten de alimento y, al tener alimento, pueden vivir y reproducirse.

El equipo de universitarios explicó que la importancia de preservar a los coatíes radica en su labor como dispersores de semillas, pues al excretar las semillas de los frutos que consumen facilitan la regeneración de la vegetación en áreas perturbadas. También pueden controlar ciertas plagas de invertebrados como gusanos y roedores, con ello ayudan a mantener el equilibrio del ecosistema.



Integrantes del Proyecto Coatí



Otro riesgo ambiental en el Cerro del Borrego es la construcción de un teleférico, pues –en opinión de los universitarios– los daños por su instalación pueden ocasionar deslizamientos: se moverá la fauna, habrá daños a los mantos freáticos, el paso de las aves se verá afectado por el derrumbe de muchos árboles y varias madrigueras de animales quedarán destruidas.

Parte de la misión del Proyecto Coatí es “crear conciencia de que hay fauna endémica, manantiales

que debemos cuidar”, según comentó Jair Peña Serrano, egresado de Biología.

Otros integrantes del grupo comentan que estar en un proyecto como éste les ha servido en su formación, y es que en los últimos años se ha presentado una serie de problemas derivados del calentamiento global y Orizaba no es la excepción.

Los cambios se están haciendo presentes y toma especial importancia la preservación de la fauna y la flora, y, sobre todo, la integración de la sociedad en esta gran tarea, la cual debe asimilar su responsabilidad a fin de mitigar los cambios que se manifiestan de manera alarmante.

Los estudiantes que se han integrado al proyecto comentan que están muy satisfechos con lo logrado: han podido trabajar en equipo, tener experiencia profesional, desempeñarse como biólogos y convivir con gente que no tiene otros conocimientos y están preocupados por los problemas ambientales.

“El Proyecto Coatí me ha abierto las puertas a nuevos conocimientos, pude relacionarme con nuevos compañeros y hacerle llegar a la ciudadanía los problemas que hay en el medio ambiente”, agregó Carlos Javier Pérez Alvarado, estudiante de noveno semestre y tesista de Biología.

Para consultar más datos del Proyecto Coatí puede ingresar a la página: www.proyectocoati.blogspot.mx/2012/01/proyecto-coati.html

*SERVICIO SOCIAL



Cerro del Borrego

➤ Convocado por la USBI

Facico ganó concurso de altares

Participó también en la muestra organizada por el Ayuntamiento de Veracruz

Veracruz • Boca del Río

DAVID ALEXIS NOLASCO Y DANYA GARCÍA

Con la presentación de un altar huasteco dedicado al escritor Carlos Fuentes y a la periodista Regina Martínez, estudiantepes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) ganaron el concurso de altares convocado por la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Con la supervisión de la directora de la USBI y coordinadora de este concurso, Martha Delia Castro, los alumnos de las facultades participantes se documentaron para lograr una buena representación de esta tradición mexicana.

Los alumnos de la *Facico* montaron su altar y cumplieron con las normas requeridas al utilizar materiales tradicionales de la cultura Huasteca; el jurado, integrado por Carmelina Priego y Raúl Guerrero, miembros de Difusión Cultural de la UV, les otorgaron el premio.

Portando un traje típico de la región, la estudiante Isela Carrasco Reyes presentó el altar y explicó los detalles y su significado, el cual fue supervisado por Horemheb Darío Polo Guzmán, académico de la Facultad.

La premiación consistió en bonos canjeables para libros y dinero en efectivo; el jurado felicitó a los participantes motivándolos



Altar representativo de Naolinco

a continuar preservando fechas representativas como el Día de Muertos. El segundo lugar fue para la Facultad de Odontología y el tercero para Gestión de Negocios.

Altar típico de Naolinco

La *Facico* también se hizo presente por segundo año consecutivo en el concurso de altares de muertos del H. Ayuntamiento de Veracruz, donde representó las típicas calaveritas con alumnos caracterizados.

En la muestra organizada por el Ayuntamiento porteño concursaron más de 19 altares de diferentes niveles escolares; desde preescolar, primaria, secundaria y universidad, llenando los pasillos del palacio municipal y del edificio Trigueros. La presidenta municipal Carolina Gudiño Corro, acompañada del jurado que calificó los altares, hizo un recorrido apreciando el esfuerzo y creatividad.

Los alumnos de la *Facico* participaron con un altar típico

de Naolinco; estuvo conformado por siete escalones que significan los siete diferentes niveles para poder descansar. Forrado con un mantel blanco que simbolizaba la pureza del alma, así como con papel picado de diversos colores.

El entusiasmo, energía y dedicación de los estudiantes fue visible desde muy temprano. Llamó la atención de la concurrencia la ingeniosa idea de colocar dentro del altar dos alumnos que permanecieron estáticos haciéndose pasar como calaveritas, así como la caracterización de una catrina, presentadora del altar.

Los alumnos participantes fueron: Patricia Vela Tiburcio, Manuel Jarquín, Sheyla Cruz Guevara, Mayra David Utrilla, Adilene Lara, Jaime Rojas Sarmiento, Chantal Montiel Fernández, Bani Mar García Rojas y Danya García Espinosa, dirigidos por el académico Horemheb Darío Polo Guzmán.

➤ Realizado en Cartagena de Indias, Colombia Veterinaria participó en congreso sobre bienestar animal

Académicos de la FMVZ colaboraron con tres ponencias en la modalidad de póster y establecieron acuerdos para potenciar proyectos de investigación

Veracruz • Boca del Río

Académicos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) participaron con tres ponencias acerca del bienestar animal en el Congreso Panamericano de Ciencias Veterinarias, realizado en Cartagena de Indias, Colombia, del 24 al 27 de octubre, así como en el Pre-Congreso de Bienestar Animal celebrado el 22 y 23 del mismo mes, en el mismo lugar.

La FMVZ, representada por Apolo Carrasco García, Lorena López de Buen, Bertha Clementina Hernández Cruz, María Luisa Robledo y Francisco Velázquez Sarmiento, colaboró con tres ponencias en la modalidad de póster y estableció importantes relaciones con universidades y organismos internacionales que derivaron en acuerdos para potenciar los proyectos de investigación que realizan docentes y alumnos de la máxima casa de estudios del estado.

Los temas que se manejaron en los pósters fueron: Evaluación del manejo de bovinos en relación con el bienestar animal durante el proceso previo y de sacrificio en una planta de la zona centro del estado de Veracruz, México; Situación del armadillo (*Dasyprocta novemcinctus*) en ranchos ganaderos de Veracruz; y Educación para el bienestar animal en medicina veterinaria: granja interactiva Torreón del Molino.

En los tres pósters se plasmaron de forma gráfica y resumida los trabajos de investigación que han realizado los académicos con el apoyo de alumnos de la Facultad, así como las acciones y resultados obtenidos durante el proceso.

Al término del congreso docentes de otras universidades estrecharon lazos de colaboración con la UV y mostraron interés por retomar en sus ciudades algunos de los proyectos presentados, como es el caso del modelo de la granja interactiva que fomenta en los niños la educación y enseñanza del bienestar animal.

➤ A través de conferencias con especialistas en diversas áreas

Ciencias Marinas y Pesquerías acerca ciencia y cultura a la sociedad

La iniciativa también surgió de académicas de los Talleres Libres de Arte; el ciclo Viernes de Ciencia y Cultura se realizará cada 15 días, en el Centro Cultural Atarazanas

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Viernes de Ciencia y Cultura "Ciudad hecha de mar" es un espacio creado por académicos e investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) para acercar los conocimientos científicos y las expresiones artísticas a la sociedad, a través de un ciclo de conferencias y exposiciones de arte que se realizará cada 15 días en el Centro Cultural Atarazanas.

La iniciativa surgió del investigador Leonardo Ortiz Lozano, integrante del cuerpo académico (CA) Análisis y Síntesis de las Zonas Costeras, del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías, así como de las académicas de los Talleres Libres de Arte, Luz Aldape e Isabel Jiménez, encargadas de las experiencias educativas de Tapices y Grabado, respectivamente.

Viernes de Ciencia y Cultura "Ciudad hecha de mar" es un ciclo de conferencias de temas diversos dictadas por expertos, estas actividades se vincularán con

la muestra de trabajos artísticos de veracruzanos que se exhibirán quincenalmente en el Centro Cultural Atarazanas, de 17:00 a 19:00 horas.

La vicerrectora Lilibeth Betancourt Trevedhan aplaudió la iniciativa de estas dos entidades académicas de la UV que, con el auspicio del Instituto Veracruzano de Cultura y a través del Centro Cultural Atarazanas, acercan a la ciudadanía el arte y la ciencia.

Destacó que "Ciudad hecha de mar" será "un espacio para acercar el trabajo colegiado que el CA realiza y ponerlo a disposición de la sociedad en general"; además, subrayó la

relevancia de que la ciudadanía se dé la oportunidad de conocer los recintos históricos que tiene el puerto, como es el Centro Cultural Atarazanas en el cual pueda ampliar su saber y las expresiones artísticas de esta ciudad.

A su vez, Alejandro Schwartz Hernández, director del Centro Cultural Atarazanas, expresó su satisfacción por la unión de la academia y la cultura para ofrecer a la población un lugar donde se puedan apreciar ambas.

El viernes 26 de octubre, Hipólito Rodríguez, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Golfo, abrió el ciclo de conferencias con la charla "Veracruz, una ciudad hecha de mar", la cual estuvo basada en un libro del historiador.

El ponente hizo un recorrido histórico sobre la conformación y cambio del centro histórico y sus principales alrededores, que han dado paso a colonias habitacionales y recintos comerciales.

Asimismo, detalló la configuración del puerto de Veracruz como una ciudad de tablas a un puerto que cada vez incrementa más su actividad comercial y turística, lo que ha derivado en problemáticas diversas como los asentamientos humanos en zonas con una gran riqueza ecológica, las ampliaciones comerciales, el aumento de su actividad portuaria y la contaminación de los mantos acuíferos, por mencionar algunos.

El ciclo cerró con una charla el viernes 9 de noviembre a las 17:00 horas, con Horacio Pérez, del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías, titulada "¿Qué tan importantes son los arrecifes de Veracruz?". También se expusieron fotografías submarinas de diversos artistas.

➤ Con el apoyo de las mujeres

Casas UV impulsan desarrollo sustentable en zonas rurales

Las poblaciones que atiende son: Atecoxil, Buena Vista, Cerro Boludo, Cocoxatla, Coyopolan, La Alameda, Monte Grande, Tlalchy y Xixicazapán

Veracruz • Boca del Río

Las ocho Casas de la Universidad Veracruzana (UV) distribuidas en el estado de Veracruz se consolidan como espacios para que académicos y estudiantes comprometidos realicen estancias, proyectos de investigación, trabajos de participación de acuerdos con las Líneas Generales de Aplicación del Conocimiento de cada uno de los cuerpos académicos y sirven de vinculación con la sociedad del medio rural.

La Casa UV de Coyopolan, ubicada en la comunidad del mismo nombre del municipio de Ixhuacán de los Reyes, a cargo de Rafael Sol Salazar, es un ejemplo de la vinculación exitosa entre investigadores, académicos, estudiantes y comunidad.

Ángeles Cardona, académica de Administración *campus* Veracruz, quien actualmente desarrolla el proyecto “La organización comunitaria, los proyectos de capacitación y el desarrollo sustentable en vinculación con las Casas de la Universidad” en la Casa de Coyopolan, comentó que las comunidades receptoras son espacios idóneos para fusionar los conocimientos y el ejercicio



Casa de Coyopolan

académico con la realidad social que viven los pobladores de las comunidades rurales.

“La participación en una lógica de organización territorial donde planear el desarrollo sustentable implique o deba ser una perspectiva de inclusión social, de género, de calidad de vida, pero, sobre todo, del fortalecimiento de la identidad cultural”, explicó, debe ser tomada en cuenta para incentivar la vinculación entre la comunidad académica y los pobladores.

En la Casa Coyopolan se desempeñan varias actividades: una pedagoga apoya en las clases de cómputo a niños de primaria,

una nutrióloga enseña a las amas de casa mejores hábitos alimenticios, un dentista instruye sobre hábitos de higiene bucal y aplica flúor haciendo hincapié en pacientes con daños severos en su dentadura.

Además, un químico toma muestras sanguíneas que son analizadas y remitidas al enfermero para su atención en los niños, hombres o mujeres que presentan algún padecimiento; se mantiene contacto directo con la población de nueve comunidades mediante pláticas que van desde la capacitación en procesos productivos hasta el empoderamiento de su comunidad.

Las poblaciones que atiende son: Atecoxil, Buena Vista, Cerro Boludo, Cocoxatla, Coyopolan, La Alameda, Monte Grande, Tlalchy y Xixicazapán, las cuales están insertas en el programa de vinculación de la propia Casa Coyopolan e implica un recorrido diario de 30 a 40 minutos para visitarlas, conocer sus necesidades y, en la medida de lo posible, brindarles alternativas de solución.

Mención aparte merecen las mujeres de cada una de las comunidades receptoras, quienes debido a la migración de sus esposos y parejas ahora tienen más participación en espacios formales de decisión política, educativa, religiosa y social.

Mujeres productivas

Ellas se han dado a la tarea de trabajar por sus milpas, aprender a realizar hortalizas en traspatio, hacer los alimentos de sus hijos y llevarlos a la hora del “descanso” en sus escuelas, así como en sus tiempos libres convertirse en mujeres productivas.

Académicos y alumnos han contribuido a que las mujeres desarrollen una actividad productiva específica, es así como en La Alameda las mujeres se distinguen en la orfebrería con artesanías hechas a base

de imaginación y delicadeza, elaborando aretes, anillos, pulseras, entre otras.

En Coyopolan las mujeres trabajan de forma vinculada con académicos y estudiantes de la UV. Además, realizan bordados, participan en clases de canto, lectura y zumba y elaboran los famosos tamales de elote negro conocidos como chocos.

En Tlalchi se distinguen por su talento culinario en la realización de la pasta de mole, mientras que en Atecoxil las familias siembran, cultivan y cosechan la zarzamora que después es transformada en mermelada y vino. En Xixicazapán se dedican al cuidado de las aves de corral y en Monte Grande las mujeres están dispuestas a capacitarse y mejorar sus habilidades en la realización de repostería.

De esta forma, las Casas Universitarias de Atlahuilco, Coyopolan, El Conejo, El Paisano, La Chinantla, Molino de San Roque, Tlapala y Vecinos de El Manglar, permean en las comunidades e integran las funciones universitarias sustantivas en espacios comunitarios construidos para reorientar los procesos de enseñanza-aprendizaje, de investigación y de distribución social del conocimiento.

Agronegocios, futuro de Veracruz y del país: especialistas

México es el cuarto país con mayor diversidad en el mundo y posee entre 10 y 12 por ciento de todas las especies del planeta

Veracruz • Boca del Río

La Licenciatura en Agronegocios Internacionales, a través de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), realizó el Foro sobre Agronegocios Internacionales 2012 “Perspectivas y retos de los agronegocios en el siglo XXI”, donde expertos presentaron avances, alcances y las áreas de oportunidad para impulsar el sector agropecuario del país.

Genaro Mejía de la Merced, subsecretario de Ganadería y Pesca, felicitó a la UV, y en particular a la FMVZ, por “el ejercicio de reflexión empresarial que permite a futuro la actualización del plan de estudios de la Licenciatura en Agronegocios Internacionales, la formación de profesionales y la capacitación de los actores de las diferentes cadenas productivas, lo que significa una gran oportunidad para detonar la agroindustria”.

Por su parte, Francisco Velázquez Sarmiento, director de la FMVZ, dijo: “Este foro pretende ser un espacio de diálogo en el que productor, empleador, académico y expertos calificados nos permitan recuperar lo que está sucediendo en esta área, pero también hacer en la línea de lo imaginario la construcción de las tendencias que tendrán los agronegocios de cara a 2025”.

En el foro se destacó la riqueza en recursos agrícolas que tiene México, pues es el cuarto país con mayor diversidad en el mundo y posee entre 10 y 12 por ciento de todas las especies del planeta. Además, sus regiones tienen los cinco tipos de clima del mundo y también nueve de los 11 tipos de ecosistemas registrados, lo que deriva en un enorme potencial productivo y vislumbra una gama de oportunidades para la formación, consolidación y expansión de agronegocios en México, concretamente en la entidad veracruzana.

Mejía de la Merced subrayó que agronegocios “no sólo es vender lo que se produce, sino satisfacer las necesidades de alimentación de los consumidores incrementando la rentabilidad y el desarrollo de las unidades de producción a través de

las condiciones como la especialización, diversificación e integración como claves de un sistema de agronegocios”.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan dijo que los estudiantes, próximos profesionales en esta área, tendrán un gran reto y un área de oportunidad con muchas vertientes para su desarrollo. También reiteró que esta carrera surgió porque se detectó una necesidad de estos profesionales.

Coincidió con el Subsecretario de Ganadería y Pesca en que el foro conjuntó las experiencias de expertos que sirven para dar nuevas orientaciones y encontrar nuevas áreas de oportunidad para seguir redireccionando el perfil del egresado de Agronegocios Internacionales.

Al respecto, el Director de la FMVZ comentó que el evento tuvo

como finalidad analizar el rumbo de los agronegocios; asimismo, permitió reflexionar para generar estrategias de cómo enfrentar las situaciones actuales. En el ámbito académico, brindó a los futuros egresados de Agronegocios Internacionales las herramientas para desarrollar competencias a fin de enfrentar las necesidades, estableció alianzas entre ponentes, académicos y especialistas para superar los retos futuros.

Velázquez Sarmiento explicó que la UV busca hacer un análisis a partir de cuatro indicadores medulares de la empresa —esquema estructural de negocio, modelo de comercialización, aspectos legales y sistemas agropecuarios— para construir un modelo de negocios acorde a las necesidades del siglo XXI.

Además de los mencionados, asistieron a la inauguración: Vicente Ramírez Martínez, delegado estatal de la *Sagarpa*; Jesús Ortega Couttolenc, presidente de la Unión Ganadera Regional de la Zona Centro.

FCBA desarrollará estrategias para controlar plagas sin pesticidas

Inauguró bioterio como parte del Proyecto Nacional de Manejo Integral de Roedores

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) inauguró un bioterio como parte del Proyecto Nacional de Manejo Integral de Roedores, en el que se desarrollarán estrategias de control de roedores basadas en una menor dependencia de rodenticidas.

Este espacio es resultado del esfuerzo conjunto de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación; la Unión Nacional de Cañeros la Coordinadora de las Fundaciones Produce, A.C.; la Confederación Nacional Campesina; la UV y la Fundación de esta casa de estudios.

Isabel Vázquez López, coordinadora a nivel nacional de dicho proyecto, comentó que el objetivo de implementar el bioterio en la región es propiciar entre los productores de caña de azúcar la transferencia de tecnologías,



El bioterio surgió del Proyecto Nacional de Manejo Integral de Roedores

toda vez que en México existe una creciente demanda para desarrollar estrategias de control de roedores basadas en una menor dependencia de los rodenticidas.

Con relación a lo anterior, mencionó que a lo largo de los años se ha comprobado

que el uso de químicos como agente exterminador de plagas en los cultivos de caña no ha solucionado la problemática; por el contrario, en la mayoría de las ocasiones, derivado de los altos niveles de humedad, dichas sustancias son absorbidas por la

tierra, contaminando de manera importante el subsuelo.

De esta forma, cobra mayor relevancia la implementación de estrategias de control, desde un análisis integral que incorpore factores biológicos, ecológicos y económicos, evaluando resultados

a mediano y largo plazo, más allá de sólo acciones temporales.

Cabe señalar que el Proyecto Nacional de Manejo Integral de Roedores cuenta con siete líneas de investigación, siendo una de ellas la de "pruebas en campo y laboratorio de la efectividad biológica de los rodenticidas de mayor uso en México", de la cual deriva la instalación del bioterio en donde se realizarán pruebas para estimar la efectividad biológica de los componentes anticoagulantes de mayor uso para el control de las poblaciones de distintas especies de roedores en la región.

En su mensaje, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el trabajo colegiado que la FCBA desarrolla, logrando ingresar sus programas de posgrado al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), entre los que se encuentra la Maestría en Manejo y Explotación de los Agrosistemas de la Caña de Azúcar, resaltando además la importancia de continuar incentivando la investigación de los cuerpos académicos a través de redes interinstitucionales que generen, fortalezcan y generen nuevas líneas de investigación, permitiendo así la distribución social del conocimiento.

► En la UVI Grandes Montañas

Festival por el Buen Vivir reunió a universitarios

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas se llevó a cabo exitosamente el Primer Festival por el Buen Vivir, con la participación de alumnos y académicos de los diferentes programas educativos que oferta la Universidad Veracruzana (UV) en la región.

El objetivo principal del evento fue constituir a la sede como un punto de encuentro en donde estuvieran representadas todas las entidades de la UV en la región, así como grupos específicos que trabajan temas relacionados con la interculturalidad.

Tal es el caso del equipo de Geometría de la Lectura, becarios de la Casa UV e integrantes del programa de atención a estudiantes indígenas en instituciones de educación superior, logrando así la convivencia y el diálogo para intercambiar opiniones y saberes.

El evento duró dos días y estuvo coordinado conjuntamente por la UVI, la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) del *campus* Orizaba-Córdoba y la Casa UV ubicada en Atlahuilco.

Adriana Ávila Pardo, coordinadora de la UTAI, comentó que buscan aprender de esta experiencia y realizar dicho encuentro cada año, con el propósito de mejorar cada vez su contenido y la participación tanto de estudiantes como de académicos, logrando así una identidad regional.

"Nos interesa reflejar y visibilizar la diversidad que se expresa dentro, el ser UV, y sobre todo la vinculación entre los participantes para el desarrollo de actividades de tipo académico o lúdico en función de los intereses de los involucrados."

De igual forma, mencionó que se tiene pensado –como resultado de esta experiencia– la elaboración de un primer esbozo que refleje la voz



Alumnos de diferentes facultades participaron

de los estudiantes respecto de temas como diversidad, interculturalidad, discriminación y potenciales proyectos colaborativos, el cual será puesto a disposición de la comunidad en general.

Durante la primera actividad de convivencia, los alumnos de las diferentes facultades desarrollaron por equipos un mapa geográfico donde relacionaran sus lugares de origen, reflejando además las diferencias culturales que se tienen entre uno y otro.

En este sentido, Dania Pérez Lazarín, estudiante de Derecho, comentó que este encuentro le resulta "muy interesante pues con este tipo de actividades tenemos la oportunidad de conocer a diferentes personas, formas de vida y pensamiento".

Amado Vélez Pérez, prestador de servicio social de la Casa UV en Atlahuilco, subrayó que "todos somos UV pero pocas veces interactuamos entre las diferentes facultades y de esta forma nos podemos conocer e interactuar entre nosotros".

Para el segundo día de actividades, en donde se involucró no sólo a estudiantes UV sino a alumnos de las diferentes instituciones de educación preescolar, primaria, secundaria y bachillerato de la zona, así como al grupo de abuelitos que forman parte del DIF de Tequila, se colocaron diferentes *stands* de artesanos de la región, médicos tradicionales, elaboración de soya, así como módulos informativos de la Comisión Nacional para los Pueblos Indígenas (CDI) y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

En su mensaje, Mariano Báez Landa, director de la UVI, reconoció la labor por parte de los organizadores para impulsar la interculturalidad desde un espacio de reflexión y respeto a las raíces que conforman nuestra sociedad: "La UVI se ha distinguido siempre por desarrollar y mantener espacios para la diversidad de ideas, lo cual debe enorgullecernos a todos".

Uno de los atractivos más concurridos durante el festival fue el museo viviente de trajes regionales, en donde alumnos y académicos, coordinados por María Luisa Arévalo García, posaron los diferentes modelos de vestuario utilizados en la región de las Grandes Montañas.

➤ Sin perder las lenguas originarias

Globalización exige que jóvenes hablen dos idiomas: Caritina Téllez

El Centro de Idiomas responde a la demanda de la sociedad

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del III Encuentro Multicultural organizado por el Centro de Idiomas, la vicerrectora Caritina Téllez Silva expresó que el actual escenario de globalización sin fronteras obliga a los jóvenes a

hablar otros idiomas, por lo que esta entidad académica responde a las demandas que la sociedad le plantea.

La Vicerrectora dijo que en la actualidad hay un cambio importante en Poza Rica, donde otras culturas han llegado junto con nuevas empresas, teniéndose círculos de venezolanos, colombianos, entre otros grupos extranjeros.

Ante este escenario de globalización la sociedad no sólo demanda el inglés, francés, italiano y chino, otras poblaciones están demandando el totonaco, “nosotros



➤ Arturo Serrano Solís asumió el cargo

FCBA tiene nuevo director

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Arturo Serrano Solís tomó posesión como nuevo director de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA), al recibir el nombramiento de manos del

secretario académico Porfirio Carrillo Castilla.

En ceremonia realizada en el auditorio de la Facultad, Carrillo Castilla pidió a Arturo Serrano ser el mejor intérprete de las necesidades, reclamos y aspiraciones de la comunidad.

“Es bueno que estemos en desacuerdos y propongamos



tenemos las regiones totonaca y huasteca en donde se hablan cuatro lenguas, por lo tanto el Centro de Idiomas debe responder”.

Luz del Carmen Rivas Morales, directora de los Centros de Idiomas de la UV, señaló que en la actualidad se trabaja en el proceso de internacionalización, que no significa sólo el hecho de viajar al extranjero, sino también tener una formación y documentarse en otro idioma.

Anabel Rodríguez Gutiérrez, coordinadora del Centro de Idiomas, *campus* Poza Rica-Tuxpan, señaló que este encuentro es una muestra del trabajo de profesores y alumnos que permite conocer la calidad de la enseñanza de los idiomas que aquí se imparten.

“En el Centro de Idiomas estamos preocupados y ocupados en promover los idiomas con calidad y brindar un servicio que prepare a los alumnos en el entorno de competencia académica y laboral.”

Enfatizó que hoy en día se encuentran en un periodo de transición y cambio con el fin de mejorar, pues el hecho de formar parte de la Dirección General de Relaciones Internacionales permitirá una relación más marcada para brindar a los alumnos las herramientas del idioma.

No se puede pensar en internacionalización sin detenerse a pensar en la interculturalidad, en donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima de otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.

nuevas rutas para el manejo administrativo de la Universidad, que la crítica académica se exprese todos los días en todas las aulas de esta casa de estudios, pero también es importante reconocer el esfuerzo de quienes administran la UV.”

Reconoció el trabajo realizado por Pablo Elorza Martínez durante el periodo que estuvo al frente de la FCBA, quien logró importantes beneficios para toda la comunidad, además de posicionarla como una de las más reconocidas.

Por su parte, Serrano Solís pidió a los presentes continuar la labor para ser una mejor Facultad, seguir creciendo y avanzando, aunque se requiere mucho trabajo para consolidar el proyecto académico.

Dijo que éste no es un trabajo de una sola persona, sino corresponde a una comunidad comprometida que va desde los alumnos –que tienen el compromiso de titularse– hasta los docentes –que continúan superándose por el bien de la Universidad.



Agustín del Moral y la vicerrectora Caritina Téllez Silva

Festival de la Lectura, ahora en los *campus*

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El *campus* Poza Rica-Tuxpan será sede de la cuarta edición del Festival de la Lectura, que se realizará a partir de hoy y hasta el 16 de noviembre en las instalaciones de la Unidad de Servicios Bibliográficos y de Información (USBI), facultades y Centro de Idiomas.

Las actividades se llevarán a cabo gracias al trabajo conjunto de la Editorial UV, la Vicerrectoría, la USBI y la Coordinación Regional del Área Básica.

Agustín del Moral, director de la Editorial, señaló que la columna vertebral del Festival de la Lectura es la Biblioteca del Universitario que dirige Sergio Pitol, cuya colección más reciente será presentada en este evento.

La vicerrectora Caritina Téllez Silva dijo que el objetivo del programa es compartir con maestros y alumnos el hábito de la lectura, es por ello que parte de las actividades se realizarán en las diferentes facultades y las sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

El rector Raúl Arias Lovillo presidirá la ceremonia de inauguración hoy 12 de noviembre, a las 10:00 horas, en la sala de videoconferencias de la USBI; ahí mismo se entregarán títulos recientes de la Biblioteca del Universitario a estudiantes con mejor promedio y a los ganadores del concurso de cartel del Festival de la Lectura.

Posteriormente iniciará la conferencia “El libro y el *e-book*: la otra revolución de la lectura”, por Javier Aranda; en el patio central tendrá lugar una exposición de 45 portadas de la Biblioteca del Universitario, así como la actuación del grupo *Lemurika* donde participarán estudiantes de la Facultad de Ingeniería.

Además, habrá actividades recreativas relacionadas con la lectura, presentaciones de

libros, *performance* por parte de alumnos de diversas facultades del *campus*, concluyendo con la conferencia magistral “Letras y vida”, a cargo de Felipe Garrido.

El martes 13 continúan las actividades con exposiciones de carteles, pinturas, dibujos e historietas de los libros de la Biblioteca del Universitario, además de actividades recreativas relacionadas con la lectura, así como un taller de animación, en el patio central y la sala de usos múltiples del CADI.

Entre las conferencias que se dictarán destacan “México en la memoria del mundo: valoración del patrimonio documental”, por Sergio López Ruelas; “La lectura en la era digital”, a cargo de Olivia Jarvio Fernández; “El papel de las historietas en la promoción de la lectura”, de Adrián Medina Agreda; asimismo, se realizarán actividades en la Unidad de Ciencias de la Salud.

El miércoles 14 las actividades se desarrollarán en Tuxpan, iniciarán con el Taller de Animación a la Lectura que imparte José Luis Martínez Suárez; también habrá lectura de poesía.

Se presentarán los libros *Casos exitosos en la construcción de sociedades sustentables*, por parte de Ernesto Rodríguez Luna; *Las mujeres de la tormenta*, a cargo de Celia del Palacio, además de la revista *La Palabra y el Hombre*, al mismo tiempo se proyectarán películas en la UVI sedes Totonacapan y Huasteca.

Además, se impartirán las conferencias magistrales “El arte de ser abuela”, de Guadalupe Loaeza; y “México en la memoria del mundo: valoración del patrimonio cultural”, por Sergio López Ruelas; las actividades concluyen con la presentación de la mezzosoprano María Guadalupe Morales, alumna de Veterinaria.

El programa completo de este evento puede consultarse en: www.uv.mx/noticiasuv/Archivo.aspx?id=103

Cerca de mil estudiantes participaron en la gira preliminar del Festival *Jazzuv*



El propósito del evento, que fue acercar a los estudiantes a diferentes expresiones artísticas, se cumplió”:

Gabriela Ramírez Lizárraga

La gira preliminar del Festival Internacional *Jazzuv*, que se llevó a cabo del 18 al 29 de octubre en los *campus* Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del río, Coatzacoalcos-Minatitlán y Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán de la Universidad Veracruzana (UV) y que incluyó conferencias, conciertos didácticos, exposiciones fotográficas y presentaciones de ensambles de estudiantes del Centro de Estudios de Jazz, reunió a cerca de mil estudiantes de diferentes carreras.

Un total de 937 estudiantes participaron en las actividades que tuvieron un valor crediticio. Por *campus* la participación fue la siguiente: Veracruz-Boca del río, 297 estudiantes; Coatzacoalcos-Minatitlán, 255; Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán, 140 y Poza Rica-Tuxpan, 245.

En las actividades participaron estudiantes de 24 carreras diferentes: Arquitectura, Contaduría, Odontología, Enfermería, Filosofía, Pedagogía, Psicología, Trabajo Social, Biotecnología, Administración, Bioanálisis, Ciencias de la Comunicación, Derecho, Medicina, Nutrición, Biología, Economía, Sistemas Computacionales Administrativos, Gestión Intercultural para el Desarrollo y las ingenierías Electrónica,



Ambiental, Química, Civil y Mecánica Eléctrica.

Al respecto de la gira, la coordinadora de docencia e investigación del Área Académica de Artes de la UV, Gabriela Ramírez Lizárraga, sostuvo que fue un evento organizado para los estudiantes con el propósito de acercarlos a diferentes expresiones artísticas, aportar a su formación integral y difundir las actividades del Festival Internacional *Jazzuv* entre la comunidad universitaria de los *campus*.

Durante los cuatro días de actividades –uno por *campus*– los expertos Jordi Albert (coordinador del Centro de Estudios de Jazz de la UV), Guillermo Cuevas (ex miembro de la Orquesta Sinfónica de Xalapa y fundador del grupo de

jazz Orbis Tertius de la UV) y Arturo Caraza (académico del Centro de Estudios de Jazz) dictaron conferencias sobre la importancia y la influencia del jazz en la música popular del siglo XX.

“El jazz resulta ser una mezcla de elementos de África y Europa, que se da en suelo americano. La tradición musical europea aportó la mayoría de los instrumentos, salvo las percusiones y la africana

aportó principalmente los ritmos, y la aportación americana, de la tradición latino sobre todo, es la improvisación y el aire festivo”, aseguró Guillermo Cuevas.

Por su parte, Arturo Caraza aseguró que el jazz fue la música popular más importante e innovadora del siglo XX, y que muchas de sus innovaciones técnicas –e incluso de grabación– fueron durante muchos años



los estándares de la industria musical en todo el mundo.

Además, el grupo Orbis tertius ofreció conciertos didácticos en los que hizo un recorrido histórico del jazz y mostró a los estudiantes las diferentes estilos del género.

En todos los *campus* se inauguró una exposición fotográfica con imágenes de las cuatro ediciones anteriores del festival y ensambles compuestos por estudiantes del Centro de Estudios de Jazz de la UV realizaron conciertos que cerraron las actividades.



Aspectos de los eventos de la gira preliminar del Festival Internacional *Jazzuv*

➤ Buscan preservar la tradición porque es elemento de identidad

Universitarios celebraron Día de Muertos

En varias facultades de la UV se instalaron altares

ADRIANA VIVANCO

A propósito de la celebración del Día de Muertos, estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) expresaron sus opiniones respecto de la importancia de mantener vivas las tradiciones mexicanas, el compromiso universitario en ese sentido y los retos sociales frente a la llegada de nuevas costumbres.

“Las festividades como el Día de Muertos vienen de muchísimo tiempo atrás y han trascendido de generación en generación, es por eso que vale la pena darles seguimiento pues son costumbres que están con nosotros, en nosotros y a pesar de nosotros. Son algo que no podemos dejar de lado y es nuestro deber perpetuar en las generaciones venideras”, afirmó el estudiante de la Facultad Psicología, Uriel Domínguez.

Por otro lado, Pedro Gilberto, también de Psicología, señaló: “Hay que valorar el esfuerzo de la UV por recordar año con año a los difuntos, actividad con la que se fortalecen



nuestras raíces y que ayuda a reconocer de dónde provenimos.

“Nos permite mantener nuestra identidad frente a la globalización de ideas y tradiciones

en la que estamos inmersos. Nuestra responsabilidad como universitarios es preservar nuestras tradiciones, nosotros somos la voz de la juventud y quienes en el

futuro estaremos frente a lugares clave de esta nación.”

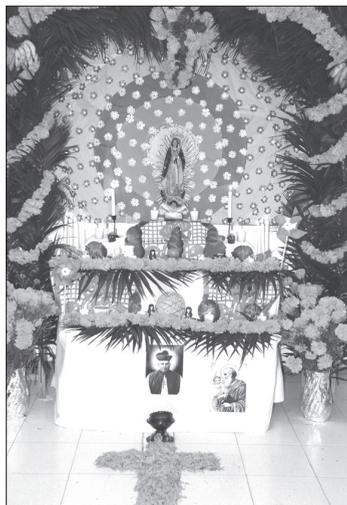
Por su parte, Mildred Martínez y Rosalba Yolden, de Enfermería, opinaron que la festividad del Día

de Muertos nos obliga a recordar a los que ya no están y es una de las tradiciones ancestrales de México.

“En toda la Universidad se realizan eventos conmemorativos y con esto se logra que los estudiantes no dejemos de lado estas costumbres, que recordemos nuestras experiencias en familia y tengamos la oportunidad de convivir a ese nivel tan personal con los compañeros de escuela y los académicos que nos asesoran en las experiencias educativas.”

Sandra Vázquez Hernández, académica de Enfermería, señaló: “Festejar el Día de Muertos en la Universidad es una gran estrategia para fortalecer los valores y las tradiciones mexicanas. Hay que luchar por nuestras tradiciones y una manera de hacerlo es la realización de eventos como éste donde los jóvenes montan sus altares y se ven en la necesidad de investigar para conocer de una manera más profunda la historia de una tradición como ésta”.

Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría, afirmó: “Al realizar estas celebraciones, académicos y estudiantes contribuyen a conservar una de las tradiciones más significativas de México y que anteriormente era transmitida por los padres y por los abuelos en las familias, es muy grato que sean ahora los estudiantes quienes recuperen estas tradiciones y las mantengan vivas”.



Conciertos en Casa del Lago UV y programas de televisión se transmitirán a través de www.uv.mx/television/vivo.htm

La Cartelera de Artes • FESTIVAL JAZZUV
Sugerencias 12 al 17 de noviembre 2012

consulte programación completa www.uv.mx/festivaljazzuv

LUNES 12
Concierto
Mario Morejón "El Indio", Alfredo Rodríguez, Peter Slavov y Francisco Mela
Casa del Lago UV
Sala Miguel Herrera / 17:00 Horas

Concierto
OSX Director titular Lanfanco Marcellati con Rafael Alcalá, Melissa Aldana, Mike Moreno, Óscar Terán y Vladimir Coronel
Teatro del Estado
Sala Emilio Carballido / 20:00 horas

Concierto
Orbis Tertius, José Miguel Flores, Javier Cabrera, Arodi Martínez, Óscar Terán y Rolando Alarcón
Casa del Lago UV
Sala Miguel Herrera / 23:00 horas

MARTES 13
Programa de televisión
Invitados: Kenny Werner, Gerald Coté y Francisco Mela
Conductores: Edgar Dorantes, Enrique Ceja y Javier Cabrera
Casa del Lago UV
Foro Actividades Complementarias / 16:00 horas

Concierto
Camila Meza con Otis Brown III, Emiliano Coronel, Melissa Aldana, Rafael Alcalá, Arturo Caraza y Jordi Albert
Casa del Lago UV
Foro Miguel Herrera / 17:00 horas

Concierto
Greg Hutchinson con Mario Morejón "El Indio", Edgar Dorantes, Doug Weiss, Alejandro Bustos y Alberto Jiménez
Teatro del Estado
Sala Emilio Carballido / 20:00 horas

Jam sesión
Warren Wolf con Alonso Blanco, Aleph Castañeda, Jenny Beaujean y Raúl Gutiérrez
Casa del Lago UV
Sala Miguel Herrera / 23:00 horas

MIÉRCOLES 14
Programa de televisión
Invitados: Melissa Aldana, Camila Meza, Jordi Albert y Rafael Alcalá
Conductores: Edgar Dorantes, Enrique Ceja y Javier Cabrera
Casa del Lago UV
Foro Actividades Complementarias / 16:00 horas

Concierto
Mike Moreno con Warren Wolf, Doug Weiss, Alonso Blanco y Greg Hutchinson
Casa del Lago UV
Foro Miguel Herrera / 17:00 horas

Concierto
Alfredo Rodríguez con Peter Slavov y Francisco Mela
Teatro del Estado
Sala Emilio Carballido / 20:00 horas

Jam sesión
Mike Moreno con Óscar Terán, Arodi Martínez y Gustavo Bureau
Café Teatro Tierra Luna / 23:00 horas

JUEVES 15
Programa de televisión
Invitado Giovanni Hidalgo y Francisco Mela
Conductores: Edgar Dorantes, Enrique Ceja y Javier Cabrera
Casa del Lago UV
Foro Actividades Complementarias / 16:00 horas

Concierto
Sachal Vasandani con Ricardo Vogt, Otis Brown III, Aruán Ortiz, Óscar Terán y Arturo Caraza
Casa del Lago UV
Foro Miguel Herrera / 17:00 horas

Concierto
Kenny Werner con Doug Weiss y Greg Hutchinson
Teatro del Estado
Sala Emilio Carballido / 20:00 horas

Jam sesión
Takuya Kuroda con Francisco Cruz, Yauri Hernández, Aleph Castañeda, Alberto Jiménez y Alejandro Bustos
Caserío del Lago / 23:00 horas

VIERNES 16
Concierto
Warren Wolf con Camila Meza, Emiliano Coronel, Greg Hutchinson y Alejandro Bustos
Casa del Lago
Foro Miguel Herrera / 18:00 horas

Concierto
Gary Bartz con Kenny Werner, Peter Slavov y Francisco Mela
Teatro del Estado
Sala Emilio Carballido / 20:00 horas

Jam Sesión
Aruán Ortiz con Noila Carrazana, Jordi Albert, Emiliano Coronel y Renato Domínguez
Café Teatro Tierra Luna / 23:00 horas

SÁBADO 17
Concierto
Aruán Ortiz con Takuya Kuroda, Yauri Hernández y Peter Slavov
Casa del Lago UV
Foro Miguel Herrera / 17:00 horas

Concierto
Giovanni Hidalgo con Emiliano Coronel, Rafael Torres, Sikiru Adepoju, Rafael Alcalá y Vladimir Coronel
Teatro del Estado
Sala Emilio Carballido / 20:00 horas

Jam Sesión
Ricardo Vogt con Francisco Mela, Jordi Albert, Arturo Caraza, Óscar Terán, Alejandro Bustos y Edgar Dorantes
Casa del Lago UV
Foro Miguel Herrera / 23:00 horas

A mí también me gusta el jazz

Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n. Xalapa, Veracruz, Méx.
Juárez No. 81, Col. Centro. Xalapa, Veracruz, Méx. T 840 17 00 Ext 17525

1er. Coloquio de Investigación en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo. "Nuevos Paradigmas de Gestión y Organización desde la Perspectiva Latinoamericana"

El Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo adscrito a la Facultad de Contaduría y Administración realizará dicho evento los días 22 y 23 de noviembre en la Facultad de Contaduría y Administración del *campus* Xalapa. Las ponencias se podrán enviar al correo: coloquio_docag@uv.mx
Mayores informes al teléfono 842-17-00 extensión 11037, con Jerónimo Ricárdez Jiménez, coordinador del doctorado, o bien, consulta la página: www.uv.mx/dcadministrativas/

XXIII Jornadas Lacasianas Internacionales. Los retos de los pueblos originarios y afrodescendientes frente a la autonomía: interculturalidad e interlegalidad

Organiza la Facultad de Derecho y se realizará del 14 al 16 de noviembre en la misma Facultad. Asimismo, habrá un homenaje al antropólogo del Derecho, Leif Korsbaeck y se celebra también el XL Aniversario del Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas. Mayores informes, consulte la página: www.jornadaslacasianas.com.mx, o bien escriba a: jornadaslacasianas@gmail.com

Servicio Social

Se les invita a alumnos de Ingeniería Civil, Mecánica Eléctrica, Ambiental, Química, Instrumentación Electrónica y Administración de Empresas a realizar su servicio social y/o tesis en el Centro de Ciencias de la Tierra de la UV.

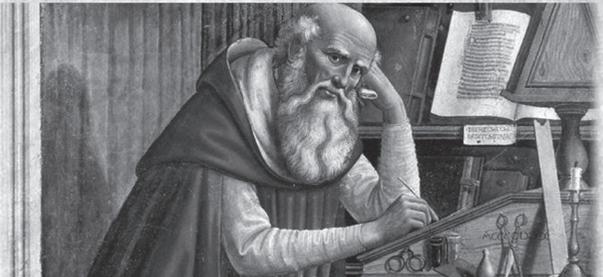
Las áreas pueden ser: Ingeniería sísmica y estructural, Ingeniería en riesgos naturales: evaluación de peligro, vulnerabilidad y riesgos en zonas urbanas. Aprenderán a utilizar sistemas de información geográfica (SIG'S), programas de modelado estructural y análisis espectral de señales, con posibilidad de obtener una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Mayores informes, contactar a Gilberto Torres Morales en los teléfonos 8421700, extensión 12637 o escribe a: gitorres@uv.mx y gilberttorresmorales@hotmail.com

Universidad Veracruzana Facultad de Filosofía

La consejería de la Facultad de Filosofía invita al coloquio

Vínculos Teóricos entre Filosofía y Teología



12, 13 y 14 de Noviembre de 2012

Salón Librado Basilio

Ex- Unidad de Humanidades
Francisco Moreno Esq. Ezequiel Alatrístre
Col. Ferrer Guardia
Xalapa, Veracruz

Una vida dedicada a la arqueología

Barbara L. Stark
Homenaje

Museo de Antropología de Xalapa



Miércoles 14 de Noviembre 2012
de 10 a 14 hrs. y de 17 a 20 hrs.
Entrada libre

Universidad Veracruzana
CA. Arqueología de Paisaje y Cosmovisión

 **MAX**
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA

➤ Aseguró el flautista cubano

Vine a tocar de puro *cocan*, de puro corazón: “El Tosco”

José Luis Cortés tocó con la Xalli Big Band

DAVID SANDOVAL

Irreverente, crítico y con una intensidad que le otorgan más de 40 años en la música y haber formado parte de Los Van Van e Irakere, permiten a José Luis Cortés, mejor conocido como “El Tosco”, hacer clic con el público que acude a verlo, en la UV, no fue la excepción: puso a bailar a todos.

El reconocido flautista cubano, nacido en Santa Clara y director de la orquesta NG, fue el invitado de honor de la Xalli Big Band que dirige Raúl Gutiérrez, durante el concierto que ofrecieron en la Casa del Lago el pasado sábado 10 de noviembre, como parte de las actividades que se llevan a cabo en el marco del Festival Internacional Jazzuv.

“Tengo la oportunidad de tocar con la orquesta que dirige el maestro Raúl Gutiérrez, y el repertorio, así como su propuesta, son súper interesantes. No pensaba encontrarme con esta música, que es best seller del latin jazz, que se ha impuesto poco a poco en el mundo”, comentó.

“El Tosco” agregó que en sus 42 años de carrera artística ha participado en varios festivales: “el de Newport, Montreaux, Niza, Chicago, en Argentina, Puerto Rico, donde poco a poco la música latina era primero vista como un tabú,



Raúl Gutiérrez y “El Tosco” después de un ensayo

decían: ‘Atrás fariseos’; ahora el latin jazz entró con muchísima fuerza, cuando yo tocaba con Irakere y fuimos una sensación, la gente empezó a asimilarla”.

El músico cubano destacó además que son varios clásicos latinos los que ofrecerá la Xalli Big Band. Respecto de su participación con el grupo, manifestó: “Estoy muy contento, tocaremos temas que

yo no interpretaba hace rato porque me dedicaba a otra cosa. Me siento como si estuviera en mi casa, así que esperen lo mejor de nosotros porque vamos a hacer un concierto en talla y en frecuencia”.

Cuba siempre ha sido un exportador de cultura, apuntó, sin embargo ahora las influencias extranjeras “han traído a la música popular el reguetón, que no lo

estamos combatiendo, y eso no está mal, no somos sectoristas, ni somos anarquistas, somos democráticos y todo el mundo puede tocar, pero es triste que un país que denominan ‘de las tres culturas más importantes de América’ ahora esté bastante desprestigiado”.

Por tal razón, “El Tosco” habló sobre sus esfuerzos por acercar a los jóvenes a la música y en particular al

jazz: “Estamos traspolando nuestras experiencias a la nueva generación de músicos que vienen, y vienen muy bien; hay una fortísima escuela de jazz en Cuba, desde el tiempo de las grandes jazz bands como la de Bebo Valdés o Chico O’Farril”.

“Me gustaría aportar un pedacito y vengo a tocar de puro *cocán*, de puro corazón”, expresó respecto a su participación en el festival y mencionó que la Xalli Big Band tiene un repertorio “que lleva un espíritu, tienes que hacerlo, tienes que darle la participación al público, si no se baila esa música y la alegría que transmite, no le llega a la gente. Hay que mover a los mexicanos un poquito; esperen un buen concierto, tienen tremendo piquete, suena bien”.

“Estoy contentísimo, me siento como si estuviera en casa”, dijo el ex integrante de Irakere y Los Van Van

En ese sentido, Raúl Gutiérrez, titular de la Xalli Big Band, recalzó la importancia de contar con este reconocido intérprete entre los invitados al evento: “Cada ensayo lo convierte en una clase maestra, hace alquimia cuando toca”.

Cabe destacar que en el marco del Festival Internacional Jazzuv, la Universidad Veracruzana reconoció la trayectoria de José Luis Cortés, “El Tosco”.

➤ Afirmó Jordi Albert

Público infantil: objetivo meta de Jazzuv

Destacó que los niños serán las próximas generaciones de músicos y auditorios para los trabajos generados por los artistas de ahora

ADRIANA VIVANCO

El Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) buscará conformar una big band de profesores, dos big bands de alumnos y una dixieland band, afirmó Jordi Albert, coordinador del Centro.

Al referirse a la conformación de las nuevas agrupaciones musicales al interior de la UV, Jordi Albert afirmó: “La intención es dar oportunidad de participar a todos los que conforman *Jazzuv*, es así que como no se puede conjuntar a los más de 300 integrantes de

esta entidad artístico-académica en un mismo proyecto de esta índole, se buscará la conformación de diversos espacios en que sus integrantes tengan oportunidad de intervenir”.

Otra de las metas para este año, explicó, es captar otro tipo de públicos, por lo que la idea de crear una big band infantil resulta idónea como herramienta para socializar el conocimiento que surge en *Jazzuv* y permearlo a la sociedad xalapeña.

En este sentido, afirmó que existen en el mundo diversos experimentos similares que han

tenido un éxito singular y que sirven de motivación para un proyecto de esta naturaleza, tal es el caso de Sant Andreu Jazz Band, que es una banda de jazz infantil –integrada por niños de entre siete y 18 años de edad– surgida en la comunidad de Barcelona, España, bajo la dirección de Joan Chamorro.

Para este proyecto en particular se ha realizado un sondeo en instancias universitarias; por ejemplo, en el Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI) existe el interés de casi 40 niños de entre siete y 15 años de edad; esta iniciativa de Jordi

Albert –que en principio surgió como una inquietud personal– rápidamente fue permeando en el espíritu de trabajo colectivo de los integrantes del *Jazzuv*, por lo que tanto académicos como alumnos buscan ya la forma de colaborar.

“Los alumnos de *Jazzuv* se integrarían como monitores de los niños de la big band, esta experiencia además de ser enriquecedora académicamente sería una importante oportunidad que tendrían los universitarios de empaparse de este espíritu de socialización del conocimiento a través de la música; la idea sería hacer un *Jazzuv* de niños”.

El concepto de música popular se está rompiendo desde hace 30 años, pues la música ha dejado de ser un espacio social para ocupar un espacio en los medios, en cierto sentido los medios han pasado a ser los curadores de la música popular, afirmó Albert.

“Si no atendemos a los niños, el jazz tal vez deje de ser parte de

la música popular porque a los medios deje de interesarles, ya sea por moda o por consumo; en este sentido, atender a los niños es un compromiso social y es un compromiso con el género del jazz”, enfatizó.

El jazz, explicó el Coordinador del *Jazzuv*, así como cualquier otro tipo de género musical se mantendrá vivo mientras se practique y se escuche; de este modo, promover el jazz en todos los sectores de la sociedad es un compromiso con el jazz, con la música y con el trabajo universitario.

“Bajo esta perspectiva, pienso que la labor de la música en general debería estar ligada a la educación infantil, generalmente los artistas nos olvidamos de los niños y no nos damos cuenta que cuidarlos es cuidar también nuestro futuro laboral, ya que ellos serán la siguiente generación de músicos o de auditorio para nuestros trabajos”, agregó.

► Laboratorio de investigación y experimentación sobre la música barroca

Egresado de Música coordina el Baroque XXI Praxis, en París

Rafael Palacios actualmente es profesor titular de oboe barroco y música de cámara en el CNSMDP

La Universidad de La Sorbona realizó la primera fase del Baroque XXI Praxis, laboratorio de investigación y experimentación consagrado a la práctica de la música barroca, que constituye un gran paso para vincular la colaboración académica y de investigación entre importantes instituciones educativas de Francia reconocidas a nivel mundial: el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París (CNSMDP) y la Universidad de París-Sorbonne (UPS).

El coordinador de dicha actividad es Rafael Palacios, egresado de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (UV), del Conservatorio Real de Bruselas, Bélgica, y del Conservatorio de Rotterdam, Holanda, quien en la actualidad funge como profesor titular de oboe barroco y música de cámara en el CNSMDP.

Recientemente obtuvo un doctorado en la UPS, logrando el reconocimiento más alto que un musicólogo puede alcanzar: “la felicitación del jurado” como creador, pensador e innovador



Jean Duron y Rafael Palacios

en el área de la interpretación, la reflexión y la enseñanza de la práctica musical culta y específica; efectúa una importante aportación a la interpretación de la música barroca actual mediante la aplicación de nuevas técnicas para formar músicos intérpretes elocuentes y creativos, movido por el afán de contribuir a su desarrollo cultural y humano.

Dado que considera que la teoría se comprende mejor en la práctica, Palacios decidió desarrollar el programa interinstitucional denominado Baroque-XXI-Praxis, y en ese tenor coordinó en la UV las Jornadas de

Retórica 2006 con integrantes de Francia, Reino Unido y México; asimismo, en junio pasado organizó para la Association Musique Ancienne en Sorbonne la sesión de clausura de los Entretiens sur la musique ancienne en Sorbonne a través de una Table ronde sur l'interprétation des musiques anciennes au XXI e siècle.

La finalidad de abordar esta clase de iniciativas es potencializar las cualidades y puntos fuertes de las instituciones y las personas. Un beneficio de esta clase de actividad es la creación de un espacio y una oportunidad de reunir expertos en la materia para el intercambio y la

experimentación, en un entorno cordial y colegiado, a fin de avanzar en la reflexión sobre la práctica actual de la música barroca en todos sus ámbitos.

Fue así como el 19 de octubre Théodora Psychoyou, directora de la Maestría en Música Antigua de la Universidad de la Sorbona, y Rafael Palacios inauguraron el laboratorio Baroque-XXI-Praxis, evento que contó con la presencia de personajes notables del mundo de la música antigua como Jan De Winne, profesor de traverso en el CNSMDP y constructor de instrumentos; Jean Duron, responsable editorial del Centro de Música Barroca de Versalles.

Asimismo, Jean-Christophe Frisch, director de *Le Baroque Nomade*; Pascal Duc, responsable del Departamento de Música Antigua del CNSMDP, y Corinne Schneider, responsable del Departamento de Musicología de la misma institución, entre otros.

El Baroque-XXI-Praxis concibe al músico como un ser moderno, lo que quiere decir que cualquiera que sea su elección de repertorio, siempre llevará a cabo un acto de creación en el cual debe tomar una posición interpretativa, lo que implica evaluar y aclarar los criterios del compromiso que necesariamente deberá asumir. Esto equivale a decir que un músico debe saber dar razón de lo que hace.

Uno de los objetivos del laboratorio es lograr que la investigación y experimentación que llevan a cabo los expertos se conjunen en un movimiento cíclico, donde práctica y teoría se alimenten mutuamente. Para ello se reunió a numerosos musicólogos, constructores de instrumentos, productores de espectáculos e intérpretes de la música antigua en un espacio de intercambio y de reflexión constructivo y abierto. El laboratorio tiene como ambición explorar las condiciones necesarias para una postura interpretativa.

Lo que busca Baroque-XXI-Praxis es hacer que la teoría sea puesta en práctica reflexiva y premeditadamente. La teoría reflexiva sería como “ir río arriba”, aspirando a darse los medios de racionalizar o de comprender los objetivos en juego de las diferentes posturas interpretativas; la teoría puesta en práctica de modo premeditado equivaldría a “ir río abajo”, aspirando a alimentar la proposición musical por una lectura crítica de las fuentes concomitantes teóricas e históricas a este repertorio.

El programa de trabajo consagrará en los dos primeros años (2012-2014) de este laboratorio la exploración del perímetro y el foro para las actividades es la UPS, Campus Clignancourt, específicamente la sala de música antigua.

► Eduardo Storni es el realizador de la serie

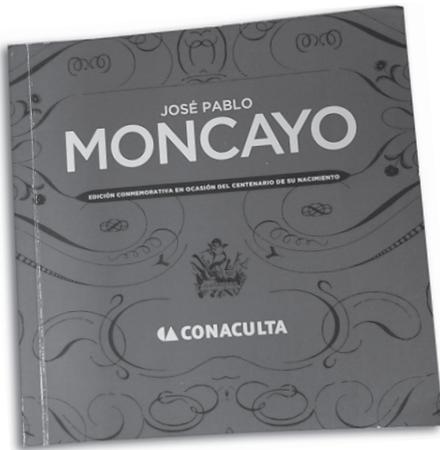
Radio UV difunde edición discográfica de Moncayo

La integral discográfica del músico jalisciense José Pablo Moncayo (1912-1958), compilada por *Conaculta*, está siendo transmitida en el programa “Concierto central” de lunes a viernes, a través de Radio UV, bajo la conducción del músico y productor radiofónico Eduardo Storni.

Puede escucharse de lunes a viernes, a las 12:00 horas, a través del 1550 de AM y en Internet en www.uv.mx/radio/vivo.html

El entrevistado señaló que la edición fonográfica registra casi toda la obra de este importante compositor, ubicado en el contexto de la corriente nacionalista mexicana.

El esfuerzo es de enorme importancia, aunque no suficiente, aseguró el músico y Storni. Subrayó la imperiosa necesidad de que cada país latinoamericano promueva debidamente la producción de sus más notorios representantes en el arte musical.



En Brasil, informó el entrevistado, no se ha realizado una integral discográfica con compositores tan importantes como Heitor Villa-Lobos o Camargo Guarnieri, por mencionar sólo dos de los muchos autores que tiene.

Lo mismo podemos observar en Argentina, con la obra de Alberto Ginastera o de Gilardo Gilardi.

“Cada estado tiene el deber de difundir a sus autores, de manera totalmente responsable y profesional. Lo que se ha hecho en México con la obra de Moncayo es un logro pionero, y creo que habrá de ser el inicio de algo ejemplar; de un buen esfuerzo por promover a otros autores como Carlos Chávez, Manuel M. Ponce, Candelario Huízar, el xalapeño Eduardo Hernández Moncada y muchos más”.

La iniciativa para el logro de la integral de Moncayo fue del crítico Lázaro Azar, quien presentó su proyecto a la Presidencia de la República. *Conaculta* “recoge el

guante”, indicó Storni, y se dan las partes biográfica, crítica y musical. El primer texto que aparece en el folleto de la edición es del propio Presidente y la colección, aunque consta de tan solo mil ejemplares en su primer lanzamiento, contiene también las partituras, “y esto es lo más importante”.

Uno de los discos, contiene “la preciosidad que es el *Huapango* con seis directores distintos. Uno de los registros corresponde a Carlos Chávez al frente de la Sinfónica Nacional de México y otro, nada menos que a Eduardo Mata con la Sinfónica de Rotterdam. ¡Eso aquí no se conoce! Se trata de un documento de estudio verdaderamente serio, bien realizado. A esto hay que saludarlo y difundirlo”.

El especialista toma en cuenta que la casi totalidad de las creaciones de Moncayo permanecen a la

sombra del *Huapango*. “Él mismo decía, en son de broma, que primero fue el *Huapango* de Moncayo y que después fue el *Moncayo* del *Huapango*. Le parecía injusto que se le diera todo el vuelo a una creación a la que no se había entregado totalmente, y que se hicieran a un lado partituras en las que sí había depositado todo su talento, como su Sinfonía, que se estrenó mutilada ya que a alguien se le pegó en gana cortarle más de 200 compases. Aquí se registra la versión original de la única Sinfonía que escribió, además de la Sinfonietta.”

“Moncayo vivió sólo 46 años”, continuó Storni; “y en ese breve lapso mostró que era un artista de excelente elaboración mental que mostraba inclinación hacia la música francesa, lo cual yo lamento porque en aquel contexto la música es otro capítulo de hedonismo, una exquisitez que viene después de una comida, de un buen vino y un buen tabaco. En cambio, en las vertientes alemana e italiana, la música era algo existencial, absolutamente vinculado a tu vivir y a tu ser.”

► Aseguraron en el 55 aniversario de Letras Españolas

Las letras encabezan la revolución de este siglo

KARINA DE LA PAZ REYES

Las facultades de Letras del país encabezan la revolución de este siglo, pues propician una reconsideración del concepto de lo humano, a pesar de que la sociedad en general privilegia lo comercial, el consumismo y ve de manera ociosa una carrera profesional dedicada a estudiar novelas, cuentos y poemas.

Sin embargo, “esta violencia es una muestra clarísima de que si no valoro mi existencia, mucho menos voy a valorar la del otro”, destacó el director de la Facultad de Letras Españolas, José Luis Martínez, en el marco del 55 aniversario de esta institución, celebrado los días 30 y 31 de octubre.

Cabe destacar que esta Facultad es una de las más antiguas del país, junto con la de Guanajuato y la Nacional Autónoma de México.

“Nuestras escuelas, me refiero a todas las de Letras, de pronto enfrentan un enjuiciamiento desde la perspectiva de lo social, porque no se les ve una utilidad concreta a estos estudios. Resulta un poco ocioso para una buena parte de la sociedad dedicarle atención y presupuesto a estudiar novelas, cuentos y poemas, porque no se le asocia con un principio de utilidad.”

Por el contrario, se vive en una sociedad que privilegia lo comercial y el consumismo, de tal manera que si se estudia una carrera humanista,



En la celebración participaron alumnos y profesores



Permiten valorarnos como seres humanos, lo que evita situaciones de violencia como las que padece el país”:

José Luis Martínez Suárez

“somos vistos como gente que aprecia poco su futuro, porque es clarísimo que no nos vamos a volver ricos”, apuntó el director.

Sin embargo, “creo que nuestras escuelas propician una reconsideración del concepto de lo humano. Desde esa perspectiva, estaríamos encabezando la gran revolución de este siglo: el valorarnos como seres humanos, lo cual estoy seguro que nos evitaría situaciones tan espantosas como las que vivimos ahora, dominadas por la violencia”.

Añadió que las facultades de Letras del país buscan propiciar el desarrollo de un perfil de lector profesional, que sea capaz de leer absolutamente todo, “cuando digo ‘leer’ me refiero a su correlato, la comprensión. Alguien que lee y

comprende está capacitado para construirse y construir su realidad en la realidad”.

En ese contexto, mencionó que a 55 años de distancia, la Facultad de Letras Españolas –su profesorado y estudiantes– trabaja para definir el nuevo perfil del lector que se enfrenta en la actualidad.

“De tal forma que nuestro nuevo plan de estudios, en el que estamos trabajando para ponerlo a consideración de nuestras autoridades universitarias el año próximo, está precisamente empeñado en proponer un perfil de egreso de acuerdo con la

necesidad de esta redefinición del concepto de lector a la que nos obliga la realidad actual.”

Posterior al acto inaugural, se desarrolló la “Mesa de resultados de investigación literaria”, coordinada por el académico e investigador Efrén Ortiz, donde seis jóvenes expusieron avances de su trabajo recepcional.

David Reyes habló sobre “Diálogos desde la poética: María Zambrano y Octavio Paz” y Rosalía Sandoval presentó sus avances sobre *La hija del aire* de Pedro Calderón de la Barca –aún sin título–.

César González presentó “La figura del poder desde el análisis crítico del discurso”, donde examina el Estado de derecho, seguridad y la economía competitiva y generadora de empleos en los informes presidenciales, desde Guadalupe Victoria hasta Felipe Calderón.

Analf Aguilera Peña compartió sus avances sobre “El costumbrismo mexicano de los siglos XIX y XX: Las canciones de Salvador Flores Rivera y las estampas literarias de Guillermo Samperio”.

José Antonio García Arias compartió su trabajo intitulado “El papel de la referencia en la nueva narrativa mexicana”, y Diego Andrés Rojas “Tres vistas del tiempo en *Lo Inmortal* y otros poemas de Tomás Segovia”.

El moderador de la mesa fue el también estudiante Antonio Bonilla.

► En diversas categorías

Letras Españolas distinguió a académicos

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el marco de su 55 aniversario, la Facultad de Letras Españolas entregó reconocimientos a estudiantes, académicos y personal administrativo que, en distintas etapas, han formado parte de su comunidad. El evento se realizó el miércoles 31 de octubre, en el auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de Humanidades.

José Luis Martínez Suárez, director de la Facultad, refirió que los reconocimientos fueron entregados a académicos jubilados, a docentes que han destacado por su labor de gestión, vinculación, tutorías y difusión, a estudiantes que han apoyado la realización de eventos, a personal administrativo y a ex directivos de la Facultad.



Marina Cuéllar Martínez

En el evento también se reconoció “el apoyo irrestricto” del Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias (IIL-L), dirigido por Norma Angélica Cuevas Velasco, al programa educativo de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas.



Esther Hernández Palacios

Al respecto, el director general del Área Académica de Humanidades, Miguel Ángel Casillas Alvarado, expresó que es deseable que esta experiencia de colaboración, que incluye la vinculación de distintos cuerpos académicos, se extienda a otras facultades.



Guadalupe Escobar Ladrón de Guevara

Los reconocimientos a académicos jubilados, se entregaron a Hilda Bretón Campillo y Alberto Espejo Gutiérrez. Por Gestión, Vinculación y Tutorías de Difusión se distinguió a Guadalupe Flores Grajales, Esther Hernández Palacios, Efrén Ortiz Domínguez, Alfredo Pérez

Pavón, Víctor Hugo Vázquez Rentería, Magali Velasco Vargas, Marina Cuéllar Martínez, César Ricardo Azamar, Alejandro Elizondo Romero, Marianela Hernández Páez, Rebeca Martínez Rodríguez y Guadalupe Rodríguez Domínguez.

En lo que respecta a Gestión Administrativa, se reconoció a Ángeles Lira Lara, de quien Nidia Vincent Ortega enunció una semblanza. También se entregaron a Laura Falfán Ceballos por su labor como secretaria administrativa, así como a los estudiantes Yolanda Fernández Aburto y Lino Daniel Pérez Morales.

Los ex directores distinguidos fueron José Pascual Buxó, César Rodríguez Chicharro (q.e.p.d.), Mary Christen, Mario Muñoz, Publio Octavio Romero, Ana María Mora Palacios, María de las Mercedes Lozano Ortega, Nidia Magdalena Vincent Ortega, Blanca Montserrat Zúñiga Zárate y José Luis Martínez Suárez.

► A casi un siglo de su surgimiento

Estridentismo: la polémica continúa

El Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias realizó el V Congreso Internacional de Investigadores de Poesía, cuyo tema fue "Estridentópolis y la vanguardia"

ADRIANA VIVANCO

Los investigadores Rodolfo Mata (UNAM), Elissa Rashkin (UV) y Evodio Escalante (UAM-Iztapalapa) participaron en el V Congreso Internacional de Investigadores de Poesía organizado por el Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias, coordinado por Esther Hernández Palacios, Efrén Ortiz Domínguez y Ángel José Fernández.

El tema central fue el estridentismo, movimiento artístico que surgió el 31 de diciembre de 1921 y que aún sigue siendo un tema polémico, como pudo constatar en este Congreso.

En su conferencia, "*Horizonte: una revista de la vanguardia, entre la conciliación y la transición*", Rodolfo Mata apuntó: "Dentro de las actividades vanguardistas del México de aquellos tiempos era importante la recolección

de la creación popular, es así que en *Horizonte* hay toda una retórica alrededor de esto; con tal intención, fue necesario implementar una imprenta que, como se registra en las *Memorias de Maples Arce*, fue una labor en la que se enfocaron muchos de los esfuerzos de este escritor y político durante la administración del gobernador Heriberto Jara, de la que él formaba parte.

Al referir las circunstancias en que surgió la publicación *Horizonte*, Mata señaló que aunque se contó con la imprenta y con la colaboración de diversos escritores y artistas de la época, Maples Arce —líder inicial de este movimiento— se fue deslindando a causa de su carrera política; es curioso, dijo: "Maples afirmó en algún momento que las locuras del estridentismo no cabían en el presupuesto, pero la verdad es que cuando llegó el

presupuesto a Maples Arce se le acabó la locura".

De este modo, el imaginario de estridentópolis y sus sueños de progreso y avance tecnológico pasaron a otra dimensión; en contraste con la actitud de Maples Arce, para Germán List Arzubide, otro líder del movimiento, la idea de estridentópolis era la cristalización de los ideales y luchas del movimiento estridentista.

En ese sentido, apuntó Mata: "Xalapa era una ciudad absurda, desconectada de la realidad cotidiana, que corrigió las líneas rectas de la monotonía y desarrolló un nuevo panorama contorneado por la niebla en la que se ubica la revista *Horizonte*, en cuyas páginas se desliza otra ciudad: estridentópolis, que es una ficción compensatoria de la primera.

Por su parte, Elissa Rashkin presentó la conferencia "El verso

rojo. La poesía estridentista y la izquierda" y señaló: "La relación entre arte e ideología fue una discusión fundamental de los años veinte; después de la Revolución, artistas e intelectuales mexicanos coincidían en que el arte tenía un papel fundamental en la reconstrucción de la nación, es así que aparecieron manifestaciones que iban desde las propagandas socialistas hasta el neo-indigenismo.

"El estridentismo se ligó a la ideología política de izquierda, que se expresaba en una literatura conectada a la vida cotidiana que, a su vez, reflejaba la construcción de un nuevo sujeto: el yo posrevolucionario, enmarcado en el obrerismo y sindicalismo de la época como representación del espíritu colectivo de la época, que contrastaba con la soledad del poeta."

Producto de esta ideología, explicó Rashkin, Maples Arce integró dentro de las políticas gubernamentales y en su obra poética elementos afines al proyecto educativo vasconcelista, o al concepto soviético de cultura proletaria sin renunciar a la búsqueda de nuevos lenguajes en la poesía.

El estridentismo, apuntó, luchó contra una literatura para minorías, incomprensible para las masas, exigió en cambio una literatura que ahondó en la naturaleza de los problemas sociales y los orientó hacia una perspectiva de justicia de carácter polisémico.

La última ponencia fue "Acerca de la revista *Irradiador* (1923)", de Evodio Escalante, quien señaló que muchos escritores que posteriormente fueron considerados como conservadores,

en su momento formaron parte del estridentismo, ya que en sus obras reflejaron el espíritu de este movimiento, tal es el caso de Mariano Azuela, quien en su obra *La malhora* realizó un trabajo netamente vanguardista en el que el estridentismo se hace presente.

"Creo que a pesar de los años y los estudios que se han realizado sobre el estridentismo, no se le ha dado el lugar que merece a Arqueles Vela como el verdadero teórico del movimiento, papel que vemos está presente en textos no sólo de *Horizonte* sino en *Irradiador*.

"Arqueles Vela contribuyó de manera definitiva al triunfo del estridentismo en la Ciudad de México, porque él era quien tenía la conexión con los periódicos, incluso se encarga de difundir la obra de Maples Arce cuando no era conocida y es de destacar que fue uno de los escritores más prolíficos del estridentismo; en su obra reseñó lo ires y venires de este movimiento, por ejemplo afirmó que Arce era el poeta de la Revolución y que su fracaso o su descenso no fue culpa de él mismo, sino un síntoma de que la Revolución había fracasado."

En tanto a la revista *Irradiador*, señaló que esta publicación fue durante muchos años un mito literario del que no había prueba, pero al ser reencontrada aporta nuevas luces respecto al estridentismo. "Muchos personajes importantes de la época participaron en esta publicación", aclaró Escalante. Por ejemplo, Rivera participó en el primer número de *Irradiador* homenaje a Tablada; por otro lado, apuntó, en este espacio Borges fue publicado por vez primera en México.



Rodolfo Mata



Elissa Rashkin



Evodio Escalante

Don Quijote de la Mancha, obra que casi nadie lee

Letras es una de las pocas facultades que dedica, íntegramente, un curso a esta maravillosa obra:

María de las Mercedes González Ortega

KARINA DE LA PAZ REYES

Como parte de las actividades por el 55 aniversario de la Facultad de Letras Españolas, se presentó el libro *Don Quijote de la Mancha. Edición Guanajuato*. Ahí, María de las Mercedes González Ortega, profesora

titular del Curso Monográfico Cervantes y El Quijote de esta entidad académica, afirmó que a pesar de lo maravilloso de la obra, es poco leída.

"*Don Quijote de la Mancha* es un libro que casi nadie lee. Es un libro tan bueno que nadie lo lee, y creo que está quedando en manos

de muy pocos la responsabilidad y el deseo por compartir una obra absolutamente maravillosa."

En ese sentido, destacó que esta Facultad es de las pocas en el país que tiene un curso dedicado íntegramente a *Don Quijote de la Mancha*, se trata del Curso Monográfico Cervantes y El Quijote.

Asimismo, reconoció la cruzada cultural del Museo Iconográfico del Quijote de Guanajuato para promover su lectura. De hecho, en la presentación también

participó Raymundo Mariano Marmolejo Olea, coordinador de Eventos Culturales Especiales de dicho museo.

Explicó que *Don Quijote de la Mancha. Edición Guanajuato* se trata de una edición que hace Florencio Sevilla, quien realiza "un trabajo de comparación entre las tres primeras ediciones príncipe que se publicaron por el taller de Juan de la Cuesta de la primera parte del Quijote, y la primera edición príncipe de la segunda parte, que son las únicas ediciones originales que tenemos, porque no hay ningún manuscrito de Cervantes, lo único que se

tiene de su puño, hasta ahora, son unas cuantas actas notariales, documentos muy breves".

Por un lado, declaró que en las ediciones príncipe hay una serie de errores debido a la manera artesanal de la época para elaborar libros; por otro, aclaró que en esta edición se corrigen los errores evidentes, "sin intervenir más allá en el texto", con tres mil 200 nuevas notas a pie de página, sobre la edición, la bibliografía y la época de Cervantes.

González Ortega añadió que este texto sirve de base en el Curso Monográfico Cervantes y El Quijote de Letras Españolas de la UV, al ser "confiable, disfrutable y completo".

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayelHombre



➤ De la LNBP, el martes 13 en Tampico

Halcones asistirá al Juego de Estrellas

Seis elementos del equipo emplumado formarán parte de este encuentro internacional

Ángel González estará al mando del equipo mexicano

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) estarán presentes, con seis elementos, en la versión 2012 del Juego de Estrellas de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP), que se llevará a cabo el martes 13 de noviembre en Tampico, Tamaulipas, la casa de los Huracanes.

Se trata del entrenador Ángel González Chávez, quien estará al frente del equipo nacional, así como de los jugadores: Víctor Mariscal, Orlando Méndez, Lorenzo Mata, Leroy Hickerson y Gregory Vargas –los dos últimos se enfrentarán a sus compañeros, pues jugarán con el equipo de extranjeros.

Halcones marcha como líder de la LNBP, con 19 triunfos por dos derrotas, por lo que es el equipo que más jugadores aporta para este encuentro estelar que promete grandes emociones y alto nivel competitivo.

La selección de jugadores extranjeros estará integrada por: Gregory Vargas, Travis Gabbidon, Samuel Liggins, Rodney Alexander, Ricardo Meléndez, Joy Ikechukwu, Ike Ofoegbu, Marcus Morrison, Leroy Hickerson, Jason Morton, Jerome Hebel, Eugene Phels y Antonio García.

El equipo Nacional lo integran: Alejandro Pérez, Lance Collins, Brody Angley, Héctor Hernández, Jesús López, Lorenzo Mata, Noé Alonso, Omar Quintero, Orlando Méndez, Ramiro Loera, Ramón Martínez, Víctor Mariscal y Adrián Zamora.

Hickerson y Vargas

Sobre este gran Juego de Estrellas, el mejor encestador de la LNBP, Leroy Hickerson, jugador estelar de *Halcones* UV, expresó: “Es una bendición de haber sido nuevamente convocado y me siento muy bien porque he estado trabajando muy fuerte con mi equipo para representar a la UV”.

Y agregó: “Quiero disfrutar todo el tiempo en el juego, relajarme un poco con mis compañeros y otros jugadores de la Liga y después enfocarme para el campeonato”.

Por su parte, Gregory Vargas, otro de los jugadores clave de *Halcones*, dijo: “Me siento bastante contento por esta noticia, no me lo esperaba, las cosas pasan por algo y tengo nuevamente la oportunidad de estar ahí, es algo importante para mí, para mi familia, porque es parte del producto de trabajo que uno viene haciendo día tras día y una motivación para seguir trabajando”.

Destacó que este tipo de encuentros sirven “para quitar un poco de presiones de los juegos; es bueno disfrutar con los compañeros de otros equipos, conocerlos un poco más fuera de la cancha. Voy a disfrutar, a dar el espectáculo a los fanáticos de este partido”.

Respecto de enfrentar a sus compañeros que participarán en el equipo nacional, mencionó: “Estoy contento porque vamos cinco jugadores de *Halcones*, son jugadores que se han ganado la participación”, concluyó.



Leroy Hickerson



Gregory Vargas

➤ Venció a Física en la final

Contaduría, campeón del Interfacultades de Handball

Derecho quedó en tercer lugar, después de superar a *Halcones UV-Xalapa*



Contaduría y Administración, el equipo campeón

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En encuentro espectacular y de alto nivel técnico, el equipo de la Facultad

de Contaduría y Administración se proclamó campeón del Torneo Interfacultades de Handball de la Universidad Veracruzana (UV), tras

vencer con marcador de 29-16 al conjunto de Física.

Esta disciplina toma mayor auge entre los estudiantes gracias a la promoción que hace la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV) en la nueva cancha ubicada a un costado de la alberca "Eulalio Ríos", donde surgen nuevos valores para los representantes de *Halcones* de cara a la Universiada Nacional 2013.

En la final destacó la actuación de Enrique Hernández Polanco, quien colaboró con 10 anotaciones, seguido de Alejandro Spota, quien marcó en cinco ocasiones; en tanto que por subcampeones, Saúl Cosme fue el mejor con cinco tantos.

Por los campeones de Contaduría, estuvieron en el duelo, además de los anotadores:

Fernando Suárez, David Domínguez, Jesús Matiel, José Carlos Estrada, Arturo Hernández e Israel Lara.

En juego preliminar, el conjunto de la Facultad de

Derecho se adueñó del tercer sitio, después de superar con marcador de 16-12 al colectivo de los *Halcones UV-Xalapa* comandado por Andrés Bravo, quien logró nueve tantos. Joshua Cházaro fue el mejor de los perdedores, con cinco goles.

La ceremonia de premiación estuvo encabezada por Claudio Cid de León Cázares, responsable de la disciplina en la DADUV.

Se informó que el torneo de la rama femenil entró en su recta final, y que pronto surgirá el equipo campeón.



Flamante campeón del Fútbol Rápido Varonil

➤ En la rama femenil, vencieron a Idiomas

Derecho gana el título del fútbol soccer

En estos encuentros los entrenadores detectan talentos para integrar las preselecciones rumbo a la Universiada 2013

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El equipo de la Facultad de Derecho se proclamó campeón del Torneo Interfacultades de Fútbol Soccer Femenil, al vencer en la final a Idiomas, con marcador de 2-0, en juego que despertó gran interés entre la comunidad universitaria.

La cancha infantil del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte fue escenario de la batalla final, en la que las "reinas" de Derecho, tuvieron

como heroínas a Ninibeth Jiménez y Yuneth Zamora, anotadoras de los goles del triunfo.

Las universitarias mostraron buen nivel, por lo que varias jugadoras serán convocadas para integrar la preselección de *Halcones UV*, rumbo a la Universiada Nacional 2013.

FIME, en la varonil

En la final del Torneo Interfacultades de Fútbol Soccer Varonil, el

representativo de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME) se llevó los máximos honores, al vencer con marcador de 3-0 a Contaduría.

Los goles de los campeones fueron obra de Luis Sánchez (2) y Omar Durante, en duelo que resultó espectacular y de alto nivel competitivo, pues varios protagonistas forman parte de los equipos representativos de *Halcones UV*.



Derecho e Idiomas, campeonas y subcampeonas del Fútbol Soccer Femenil

FIME y Combinado de Ingeniería triunfaron en el Interfacultades

FIME venció 5-2 a Derecho; el Combinado de Ingeniería, 4-3 a Agronomía

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los equipos representativos de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME), en la rama varonil, y el Combinado de Ingeniería, en la femenil, se erigieron campeones de Torneo Interfacultades de Fútbol Rápido de la Universidad Veracruzana.

El equipo del FIME, apoyado por una gran porra, logró la corona al superar con marcador de 5-2 al representativo de la Facultad de Derecho, con anotaciones de Alejandro Camarillo (2), Azahel Viveros (2) y Arturo González; por los subcampeones descontaron Jonathan Camacho y Cristhian Muñoz.

FIME llegó a la final después de superar a Sistemas con marcador de 3-2; en tanto que Derecho venció 7-4 a Contaduría.

La premiación estuvo encabezada por los directores de las facultades protagonistas: Manlio Fabio Casarín y Juan Rafael Mestizo, además del titular de la DADUV, Yanga Melgarejo Ortiz.

Combinado, en la femenil

En la final de la rama femenil, el equipo representativo del Combinado de Ingeniería se impuso en cerrado juego por 4-3 a Agronomía, que luchó hasta el final.

Los tantos de las campeonas fueron de Alejandra Soriano, Ana María Rodríguez, Janeth Solano y Clarime Lozano; por las derrotadas, Gabriela Torres, Dulce Jácome y Gabriela Suárez.

1 Casa amueblada y decorada en Xalapa, Ver. \$3'101,209.87



2 Volvo S60 Addition 2012 \$409,900



3 Volvo C30 Kinetic 2012 \$404,990



4 Nissan Rogue Sense 2012 \$324,100



5 Seat León Style 2012 \$258,900



6-10 Seat Ibiza Reference 2013 \$173,900



11-19 Nissan March Drive 2013 \$121,000

20-22 \$75 mil pesos



25 Viaje a Ixtapa-Zihuatanejo \$45,000



39-48 MacBook Air \$14,999



67-77 XBOX 360 con Kinect \$5,499



23 Viaje a Playa del Carmen \$65,000



26-28 \$40 mil pesos



49-58 Nuevo iPad 16GB \$7,599



78-90 \$4 mil pesos



24 \$50 mil pesos



29-38 \$20 mil pesos



59-66 TV LED de 32" Toshiba \$6,699



¡ Compra tu boleto ! \$230

18 de diciembre de 2012, 13:00 hrs. USBI-Xalapa
sorteouv.org.mx

COLOQUIO VERACRUZANO DE OTOÑO

29 y 30
de noviembre
de 2012 USBI Xalapa, Veracruz

EL FUTURO DE LAS UNIVERSIDADES

Jueves 29 de noviembre

El mundo

10.00 José Sarukhán 11.00 Guy Haug
12.00 Fabrice Hénard 13.00 Gabriela Sabulsky
17.00 Gustavo Hawes

México

18.00 Manuel Gil Antón 19.00 Rosaura Ruiz

Viernes 30 de noviembre

9.00 Salvador Malo 10.00 René Millán

Mesa de rectores

11.00 José Narro (UNAM)
Yoloxóchitl Bustamante Díez (IPN)
Enrique Fernández Fassnacht (UAM)
Raúl Arias Lovillo (UV)

Universidad Veracruzana

Unidad de Servicios Bibliotecarios y de información (USBI)
Av. De las Culturas Veracruzanas núm. 1 col. Emiliano Zapata.
Informes y registro: 8 42 17 00 ext 11 076 y 11 164
www.coloquioveracruzano.blogspot.com

